

- Madonna Cecilia li azonzi li antisonarii notadi; et allora compido el choro el qual fece far Madona Franceschina Bondumier monica del loco di suoi propri beni.* (Cronaca).
- 1420 (circa). *Francesca Zorzi* badessa, varii privilegi ottenne, fece la croce grande d'argento, candelabro d'argento, anconetta della pace d'argento colle sue arme, il calice ec. (ivi).
- 1430 (circa). Altra *Francesca Zorzi* badessa fece far del suo un *turibulo d'argento* colla sua *navicella* e altre cose; e sotto di essa *Madonna Isabetta Trevisan* fece del suo un *Tabernacolo d'arzeno con el dito di s. Atanasio* (ivi). (\*)
- 1431 (circa). *Elena Contarini* badessa fece varii arredi di vestimenti con i *frisi di perle*. Sotto di essa *Messer Pietro Marcello* e *Messer Antonio* e *Messer Andrea* suoi *foli* fece far l'altar de san *Piero*, cum le sue arme. E *Messer Antonio de Lorenzo* diede al convento ducati 25 per far fabricar l'altar della *Madonna* dentro con il *capitello*. (ivi).
- 1440 (circa). *Sordamor Moresini* badessa parimenti si distinse, avendo fatto fare cinque *calici*. (ivi).
- 1455 (circa). Sotto il badessato di *Pantasilea Contarini* varie monache si distinsero nel fare fornimenti di gran prezzo ad ornamento della chiesa, con oro e perle e gioje, e la cronaca ce ne conserva il nome, *Cristina* e *Bianca Zorzi*, *Lucrezia Zustinian*, *Elena Zane*, *Orsa Bondumier* e *Bianca Querini*. (ivi).
1488. Sotto la badessa *Elisabetta Bragadina* il doge fece chiamare *Messer Piero Bianco* el qual notò la parte onde si rifaccia il monastero (bruciato pel fuoco del 1487) assegnati ducati duemila. Si cominciò, e procuratori alla fabbrica eletti furono dalle monache *Mattio Loredan*, *Marino Contarini*, *Alvise Marcello* e *Andrea Gradenigo*. (ivi).
1502. Mistro *Giacomo de Zuane* da Treviso murer nel 1502 adi 28 marzo fa convenzione con ms. *Benedetto Zio* de far un pozo de piera all'orto del monastier delle Vergini. (Archivio).
1534. 3 fevrer. Mistro *Piero Luran* murer si obbliga colla reverenda *Sofia* (Pisani) baeza del monestier di far un muro nell'orto del suddetto. (ivi).
1536. 3o settembre. Lavorava mistro *Simon tajapiera*. (ivi).
1537. Carta di convenzione tra *Francesco q. Zuane de Quero o Quadro tajapiera del confin di s. Vidal* e *Girolamo Zustinian* procurator del monastero per fare il muro di esso. Sono sottoscritti *Anzolo* e *Piero* figli di detto *Francesco Luran* in data 4 febbrajo. (ivi).
- 1537 e 1541. *Martin da s. Vidal tajapiera* lavorava nel detto monastero. (ivi).
1538. Mistro *Jeronimo* intagiador vi lavorava. (ivi).
1538. *Francesco Bragadin* indorador adi 3 settembre riceveva il saldo di suoi lavori. (ivi).
1540. 25 marzo. Contratto tra il suddetto *Girolamo Zustinian q. Marino* procuratore del monastero, e Mistro *Salvador di Putti* (de pueris) *fornasier* a Treviso, per tante pietre cotte o quadrelli. (ivi).
1541. 14 novembre. Altro contratto con maestro *Antonio tajapiera q. Andrea* sta in la contrada di *s. Marcilian* per pietre. (ivi).
- 1543 p. dicembre accordo con *Messer Sebastian Franco* organista che lui sonerà l'organo della chiesa tutte le feste sottoscritte, e avrà ducati 8 all'anno da lire 6:4. (ivi).
1546. 12 gennajo. Contratto tra il detto *Girolamo Zustinian* procuratore del monastero, e mistro *Zuan Piero di Zanchi* tagliapietra a *s. Moisè* di tutte le pietre vive che accadono per la fabbrica del barco e giesia di dito monastero. (ivi).
1547. 9 luglio. Accordo con mistro *Lorenzo* dito *Fachin* tajapiera per la facitura di sei colonne, e le do meze colone con la sua base e chapitelli de pieraviva che va soto el barcho de dito monasterio. (ivi).
1547. 17 dicembre. Accordo con mistro *Lorenzo*, mistro *Perin* e mistro *Zorzi* tajapiera che li diti maistri si obligano di la-

(\*) In quanto al dubbio sull'esistenza di queste due badesse di ugual nome e cognome vedi in seguito l'epigrafe num. 22.