

sta) ricordata a pag. 144. 148. 149. 156. delle *Lettere di molte valorose donne* (Opera di Ortensio Landi). Venezia, Giolito 1549. 8.° Una *Elena Centani* è lodata per bellezza e virtù dal Brugiantino nel Canto XXXIII dell' *Angelica* pag. 355, ed era *Elena Barozzi* moglie del suddetto Cavaliere *Antonio Zantani*; della quale scrisse Lodovico Domenichi nel libro quinto delle *Donne illustri: che in bellezza pareggia la greca e nell' onestà la romana Lucrezia* (pag. 261. ediz. 1551). Un *Alberto Zantani* era del 1605 ascritto alla Cancellaria Ducale; e un *Deifilo* (ossia *Febo*) *Zantani* del 1602 era socio dell'Accademia Veneziana Seconda istituita fin dal 1593 da Giambattista Leoni (T. XXXII. Giorn. Letter. Padova 1812. pag. 375). Dall'uniformità del nome io tengo che questo *Alberto* sia cugino del sopradetto *Lorenzo Zantani*, e che *Febo* o *Deifebo* sia figliuolo dello stesso *Alberto*, ambi ricordati nel Testamento di *Lorenzo*.

5.

GVBERNATORES HVIVS HOSPITALIS | PIAE
BENEFACITOR. | VOLVNTATI SATISFACERE
VOLENTES | F. C. | MDCXXI.

In mezzo il pavimento in Chiesa. Indica l'epoca in cui i Governatori curarono che fosse fatto.

6.

D. O. M. | QVI GIACE ISEPPO POLLVZZI |
PREGATE DIO PER LVI | 1714

POLLVZZI. Era sul pavimento a dritta all'altare di S. Francesco. Del 1829 fu trasportata alla Direzione del Genio come quella al num. 4. e al num. 9.

ISEPPO POLUCCI nel dì p.° Luglio 1713 fece testamento in atti di Zannantonio Mora notaio veneto, col quale lascia Commissarii l'Ospitale presente. Aveva sorelle suor *Maria Diana*, e nepote un *Baldi Polucci*. Tanto si ha dal *Catastico* pag. 609 t.° nell'Ospitale Civico attuale.

7.

D. O. M. | IO. BAPTISTA PETRICCIOLIVS BRI-
XIENSIS | IN AVLA CAESAREA ARTIS MYSI-
CAE | CLARVS | HVIVS HOSPICII VIRGINVM

PRAECEPTOR | CLARISSIMVS | OBHT AN. AE-
TAT. 59. INCARN. 1689 | DIE 20. OCTOBRIS.

PETRICCIOLI. Sul pavimento di seguito vicina alla porta laterale. Qui abbiamo la memoria di un professor di musica che era maestro di coro di queste donne. Si aggiunga alla serie di quelli indicati nel proemio.

Se *Pederzolo* e PETRICCIOLO sono la stessa cosa, leggo quanto segue a pag. 245 della Parte seconda del *Vago e curioso Ristretto profano e sagro dell'Historia Bresciana* (Brescia Rizzardi 1694.) autore *Lionardo Cozzando*, al Capo XXXIV ove de' sonatori di Organo: *Vivono pur hoggi di due celebri e valorosi Organisti Gio: Batista Pederzolo da Chiari, e Gio: Battista Quaglia da Salò questo Organista del Domo di Brescia; quegli della Sacra C. M. di Leopoldo I.* — Benchè la stampa indichi l'anno 1694, nondimeno il Cozzando scriveva prima di quell'epoca, quando il *Pederzoli* era vivo; il perchè non fa obbiezione che dall'epigrafe apparisca morto nel 1689. Nell'Archivio degl'Incurabili presso l'odierno ospedale Civico hassi *Scritture della contesa dell'Ospitale con Cecilia Pederzoli relicta di Giambatista fu maestro di musica.* (Catastico pag. 64).

8.

SILLANO DE NIGRIS ANGELA PRIOLA. | MAE-
STISS. VX. CONIVGALI PIETATE | OPT. VIRO
ET SIBI VIVENS | H. S. EXTR. CVR. | OBHT
CAL. MAII MDLXXI.

DE NIGRIS. Sul pavimento a dritta in seguito alla precedente. Leggesi nel Catastico pag. 73 dell'Ospitale degl'Incurabili oggi esistente nel Civico: 10 *Luglio Dominò Silvan* (così) di *Nigri* per il suo testamento in atti di *Marin Gratiabona n. v. lascia una mansionaria all'Ospital di ducati 18 all'anno, con nota di esser stati dati duc. 300 all'Hospital per detta mansionaria.* Ho veduto anche il punto del Testamento (*Catastico Testamenti* pag. 47) e il nome è *Silano* e non *Silvano*; quindi l'iscrizione è giusta.

9.

BERNARDINI STATI | GVBERNATORIS | ET
PIISS. BENEFACITORIS | OSSA | MDCCXVI.

Sul pavimento all'altare di S. Gaetano. Questa pietra fu trasportata alla Direzione del