

» *Laurentii Patarol Opera omnia quarum*
 » *pleraque nunc primum in lucem prodeunt.*
 » (*Venetis. Typis Joan. Bapt. Pasquali,*
 » MDCCXLIII, 4. to tomi due). Pregevole è que-
 » sta edizione tanto per le giunte e correzio-
 » ni all' opere dell' autore anteriormente
 » stampate, quanto per le cose manuscritte
 » inedite che al diligente librajo Pasquali
 » vennero comunicate da' suddetti figli del-
 » l' autore Francesco e Romualdo Patarol.

» Nel tomo primo si premette la vita di Lo-
 » renzo scritta dall' ab. Natal dalle Laste, seb-
 » bene non ne apparisca il nome (1). Indi
 » contiensi:

» 1. *Series Augustorum, Augustarum, Cae-*
 » *sarum et Tyrannorum omnium tam in*
 » *Oriente quam in Occidente ec., cum eo-*
 » *rumdem imaginibus ex optimorum numi-*
 » *smatum fide ad vivum expressis.* Quest' o-
 » peretta comparve la prima volta a Ve-
 » nezia nel 1702, in 8. vo, per Antonio Bor-
 » toli, e poscia con aggiunte e illustrazioni
 » dell' autore nel 1722, pur in 8. vo, per
 » Giambatista Recurti; e per la terza vol-
 » ta nel 1740 appo lo stesso Recurti; il

» quale in un suo avviso posto dopo la
 » pag. 246 (per errore 146) dice che ap-
 » pena compiuta questa terza edizione, gli
 » eredi gli somministrarono delle giunte
 » ed emendazioni già preparate dallo stesso
 » autore che avea in animo di ristampar-
 » la; e perciò le mise nella fine. Le tavole
 » della prima edizione nitide assai furono
 » intagliate in rame da *Giuseppe Iumster*
 » fiorentino eccellente nella sua professione.
 » Nell'edizione 1743 si intagliarono di nuo-
 » vo le tavole e si posero infine del volu-
 » me, laddove nelle anteriori edizioni sono
 » sparse fralle pagine.

» 2. *Panegyricae Orationes veterum Orato-*
 » *rum cum notis, numismatibus, et italica*
 » *interpretatione.* La prima edizione fu
 » quella di Venezia 1708, 8. vo, per Nicolò
 » Pezzana. La seconda ritoccata e accre-
 » sciuta dall' autore. Venezia 1719, 8. vo,
 » per lo stesso Pezzana. Anche qui le ta-
 » vole sono del medesimo *Iumster*. In que-
 » sta terza ristampa 1743 vi è qualche ad-
 » dizione.

» Nel tomo secondo.

tere in versi elegiaci latini colla data 1698; di *Gianjacopo Scheuchzer* tutte latine, meno una ch'è francese (*Tiguri* 1717-1727); di *Guglielmo Strahan* da Padova 1705, di *Otone Menchenio* latina (*Lipsiae* 1705), di *Antonio Magliabechi* da Firenze 1702-1709, di *Antonio Mongitore* da Palermo 1704-10, di *Felice Viale* da Padova 1710; di *Domenico Guglielmini* 1703-1708; di *Michelangelo Fardella* da Padova 1704-1708; di *Filippo del Torre* vescovo di Adria 1708-1709; di *Antonio Locatelli* latine tutte con versi latini da Venezia ed altri luoghi 1701-2-3-4-5; di *Antonio Vallisnieri* da Padova 1710, di *Nicolò Bon* dottore da Venezia 1696; di *Domenico Passionei* da Roma 1705-1706; e di *Antonio Astori* latine tutte da Venezia, da Padova ec. 1696-1702. Le quali tutte lettere, per quel che credo, sono inedite.

(1) Non solo Natale Lastesio, ma anche *Arcadio Cappello* aveva dettata la vita del Patarolo. Essa sta in due minute autografe del Cappello, con marginali correzioni d'altra mano, fralle carte che spettavano già al conte Francesco Rizzo Patarol, ed ora al conte Giovanni Correr. Queste minute cominciano: *Laurentii Patarol vita ab Arcadio Cappello M. D. conscripta Laurentius Patarolus Venetus Civis Originarius ex illustri et perantiqua familia ordinis qui natus est anno aerae vulgaris 1674 die 16 martii patre Francisco viro in primis civili scientia conspicuo matre Laura Busenello Alexandri excelsi Consilii Decemvirum a secretis filia....* Avvi unita lettera autografa del dottor *Biagio Schiavo* in data di Brescia 16 dicembre 1741 che corregge alcune cose grammaticali nella detta vita latina, ed è diretta a Francesco Patarol figlio del defunto Lorenzo. Avvi anche minuta di *Prefazione* in italiano preparata per la stampa di tutte l'Opere del Patarol, ma questa *Prefazione* non ebbe luogo, essendo cosa diversa da quella che abbiamo latina premessa al primo volume dell'Opere che qui si descrivono. Ed avvi da ultimo una minuta di un'altra *Prefazione* italiana che sembra aver dato idea a quella che latina si legge a stampa.