

*lium Sancti Laurentii Venetiarum Ordinis Sancti Benedicti*. 1541, sub signo *Agnus Dei*. Venetiis in officina literaria Petri Liechtenstein Agrippinensis, E in fine. — Anno salutis 1542. Venetiis impressum in edibus Petri Liechtenstein Coloniensis Germani die nono mensis augusti. È tutto con note musicali e rosso e nero. Avvi in fine una Istruzione pel canto delle monache.

Non è poi a tacere come desiderando da molto tempo i Padri Domenicani dell' Osservanza di avere di nuovo un Convento in Venezia, poterono dal Consiglio civico ottenere uno spazio di terreno incolto ch' era presso questa chiesa, promettendo di officiare la chiesa stessa (che ne era prima dal Rettore benemeritissimo ab. nob. Daniele Canal) ed istruire nella Religione i poveri raccolti nella vicina Casa. Il nob. Conte Agostino Sagredo a p. 44 lettera C. delle Notizie sugli Ammiglioramenti di Venezia faceva anche di questo menzione, quando non erano ancora raccolti, cioè nell' agosto 1845. Ora soggiugnerò che nel giorno primo ottobre di quell'anno 1843 quei dotti e pii Religiosi chiusersi nel monistero col solenne intervento delle primarie autorità del paese; nella qual circostanza Sua Eminenza il Cardinale Patriarca Jacopo Monico tenne eloquente e commovente Discorso. (*Discorso di Sua Eminenza il sig. Cardinale Patriarca di Venezia letto nella Chiesa di S. Lorenzo Martire il di primo di ottobre 1843 nell' occasione che vi fu solennemente ristabilito l'inculto Ordine de' Predicatori. Venezia, Antonelli 1844, 4.to*). Fino da quel giorno unirono insieme una scelta libreria, accresciuta anche dal legato del padre Tommasoni. Vedi anche la Gazzetta privilegiata del 6 ottobre 1843, N. 228, Venerdì.

Vol. II. p. 376 a. 377 a. 433, e Vol. IV. 636 ove dell' *Asola*.

A pag. 45 e 46 del *Catalogue de livres et manuscrits provenant de la Bibliothèque de M. P. de Gianfilippi (de Verone) Paris 1842*, 8vo trovansi fra' libri di musica a stampa registrate di *Giammatteo Asola* le seguenti opere:

1. *Completorium per totum annum*. Venet. Scoti. 1576, 4.to.

2. *Vespertina majorum solemnitatum psal-*

*modia senis vocibus decantanda*. Venet. Scoti. 1576, 4.to.

3. *Hymni quatuor vocibus*. Ven. 1585, 4.to.

4. *Psalmodia octonis vocibus decantanda*. ibid. 1582, 4.to.

5. *Vespertina psalmodia cum quatuor vocibus*. ibid. 1598, 4.to.

6. *Messe a quattro voci pari*. ibid. 1587-1590, 4.to.

Le ho volute qui registrare perchè si confrontino con quelle da me ne' detti luoghi indicate, sendovi varie differenze negli anni delle edizioni, e una anzi di più, cioè il *Completorium per totum annum*.

Vol. II. p. 378 a. col. 1, linea 17.

Abbiamo alle stampe un opuscolo: *Vita et passione di Santa Candida vergine et martire. In Venetia appresso Matthio Falentini. M.DC. 42.mo.* — È dedicato *Alla rever. Madonna Franceschina Zen . . . di Venetia a' 20 novemb. 1600.* sottoscritto G. A. Viene di seguito un sonetto in lode di S. Candida; poi l'opuscolo ch' è di carte 14. In fine è una incisione in legno rappresentante l'Assunta; e vi si legge: *Il corpo della sopradetta Santa si ritrova nella chiesa di San Lorenzo nella Città di Venetia.*

Vol. II. p. 378, colonna 2, num. VII.

Forse a questa Canzone di Lodovico Novello contra l' Eresia allude *Giacomo Balamio* poeta eolla seguente ottava:

» Lodovico Novello, che l' altera  
» Serpe ch' i sacri incensi offerti a Dio,  
» Con la vil lingua disdegnosa e fera  
» Volca sommerger ne l' eterno oblio  
» Scacciò con dotte rime; onde la vera  
» Strada mostrò d' un viver santo e pio,  
» Hora lo veggio con industria e cura  
» Ricercar i secreti di natura.

(Vedi Stanze del sig. *Jacomo Balamio Romano sopra gl' illustri ingegni di Padova. Canto Primo. Stanza 20, MDLXIII, 4.*

Vol. II, p. 379, colonna prima, linea ultima

*Cornelio Sozomeno* fratello di *Claudio* morì nel settembre 1617. Questa notizia si ha dagli Estratti manoscritti del Carteggio del Nuncio Gessi, altre volte da me citati: *Sotto il di 23 settembre 1617, leggesi: Mons. Claudio Sozomeno Vescovo di Pola avvisa*