

Abbiamo inciso in rame da Antonio Baratti lo *Spettacolo* dato nel Teatro di S. Benedetto l'anno 1782 a' duchi del Nord, nella quale incisione si legge che *Giambatista Canal* delineò le figure.

Per la famiglia Venier della Contrada di S. Vito lavorò in concorrenza di altri suoi compagni nell'arte un quadro ad olio, che ebbe la preferenza della scelta, e fu soggetto alle comuni lodi allorchè fu esposto nella pubblica fiera dell'Ascensione.

Era intento a lavorare ad olio per se una figura della *Religione* quando morte lo ha colpito.

A TREVISO.

Agli Scalzi l'affresco del soffitto con *S. Teresa*, *Elia*, e il *B. Eustochio*; belle tinte, ma non congiunte a buon disegno.

In *S. Leonardo*. Il soffitto affresco con *San Leonardo* ed altri Santi; opera che per soavità di componimento e per vivacità di colorito è degna d'onore, ed è in merito superiore alla testè indicata degli Scalzi.

In *S. Andrea*. Una tavola che circonda l'immagine di *S. Filippo Neri*, chiusa in cristallo.

In *S. Giovanni* del Tempio, la tavola col *Salvatore* al Giordano, oltre le figure a chiaroscuro nel coro e il piccolo soffitto.

Quattro bassirilievi sopra la facciata del palazzo *Soderini* in Borgo di *S. Tommaso*.

Bassorilievo a chiaroscuro sulla porta dello Spedale.

Pitture di stanze e sale nelle Case *Coletti*, *Foi*, *Sugana*, *Bon*, *Pola*, *Revedin*, in casa *Avogadro* i fasti più gloriosi della famiglia, e in casa *Angaran alle Ocche* molte storie profane e di mitologia.

La Sala dell' *Accademia* dipinta, non che il soffitto in una stanza che le è da presso.

Qualche bottega di Caffè, ec.

NEL TRIVIGIANO.

A Conegliano. Una delle botteghe di Caffè.

A Caselle nella Chiesa parrocchiale il soffitto che si può dire de' più belli del Canal con la gran battaglia dell' *Arcangelo Michele* che scaccia dal Paradiso gli Angeli rubelli.

A Caerano nella parrocchiale, bell'affresco nel soffitto.

A Biadene altro bell'affresco nel soffitto della parrocchiale con *S. Lucia* in gloria.

A Crespignaga nella Chiesa maggiore, vi dipinse il soffitto ed altri quadri con fortissime tinte, essendo ottuagenario, e avendo perduta quasi la vista; il perchè senza poter conoscere la forza del colorito lo andava caricando parendogli smorto.

A Padernello nella parrocchiale il soffitto cogli Appostoli e con Misteri della Religione.

A Fossalunga in un quadro a fresco nel soffitto della parrocchiale, largo piedi venti, e lungo piedi quaranta, dipinse il Martirio di *Santa Agata*. Gli ornamenti di architettura bellissimi ve li aggiunse *Giuseppe Borsato*.

A Martellago, il soffitto della Chiesa principale, rappresentante il martirio di *Santo Stefano*, composizione ricca e copiosa. Gli ornamenti allo intorno sono del *Fossati*.

A Preganziol, il soffitto della Chiesa col martirio di *Santo Urbano*.

A Mestre, nella Chiesa principale il soffitto, e la cupola.

A Castelfranco, il Teatro, e le Case *Barisan Rainati*, *Moletta*, e il Coro delle monache che furono di *S. Domenico*.

A Campocroce, il soffitto col Martirio di *S. Tommaso* e due quadri nel coro.

A Possagno, il soffitto che fu dal Canal condotto nel 1773 come vi si legge scritto: *Io. Bapt. Canal pinx. 1773.*

A Narvesa, pitture nel Palazzo *Soderini*.

A Barcon, grande soffitto della Scala del Palazzo *Pola*.

A Enego, il soffitto della Chiesa parrocchiale.

A Mogliano, a *Scorzè*, ad *Arcade*, a *Maserada*, a *Casiero*, a *Spineda*, a *Volpago*, a *Corsignana*, a *Spresian*, a *Postioma*, i soffitti delle chiese parrocchiali ed altri dipinti.

A ROVIGO.

In *Santa Giustina*. Sotto la sua direzione fu resa più scarna la statua di *S. Girolamo* scolpita in legno da *Giuseppe Sabbadini* che sta in un Tabernacolo di detta Chiesa, come narra il *Bartoli*.

Nella Piazza Grande. Due botteghe di caffè cioè due puttini in una, e tutte le figure nell'altra.

In *S. Rocco Confraternita*, Il soffitto con *S. Rocco* portato in Paradiso dagli Angeli; opera buona. La Tavola con *M. V.* e il figlio seduta sopra la Santa Casa di *Loreto*; opera alquanto gentile. Il soffitto della Cappella mag-