

- vorar le sotoscrite piere secondo le sagome a fato mistro Guielmo tagiapiera nostro proto.... per la cornise secondo la sagoma a fato mistro Guielmo tagiapiera nostro proto.... pezzi di gorna ec. e 1549. (ivi).
1548. 3 zugno. Accordo con mistro Beneto tajapiera fo de Zuanne murer per il selciato della chiesa e 1549. (ivi).
1549. 4 maggio. Accordo con maistro Zaneto murer de far la facciata e muro in orto ec. (ivi).
1549. 28 setembre. Accordo con Perin tajapiera per lavorar piere secondo le sagome a fatto mistro Guielmo tajapiera n.ro proto.... Simile accordo con mistro Santo tajapiera. (ivi).
1549. 20 novembre. Accordo con maistro Zuan Piero de Francesco del Bon de far li muri tutti e fabbrica del barco del monastero e oratorio e disfar il muro della faccia della giesia e quello risar e puntellar li volti e colmo.... con quella sorte de armadure che ordina mistro Guielmo proto... e debba far il colmo di legname ben armado che dirà mistro Guielmo proto. (ivi).
1549. 14 febrer. Accordo con mistro Perin e mistro Bortolomio de Quaro fratelli tajapiera per piere secondo la sagoma di mistro Guielmo proto. (ivi).
1550. 18 avosto. Accordo con mistro Anzolo q. Stefano tajapiera di laborar tutte le tolele a destra in salizar el resto dela chiesa. (ivi).
1551. 14 ottobre. Mistro Bortolomio indorador indorò la pala della reverenzia di Madonna da le Verzene. (ivi).
1554. 24 novembre. Lavorava Pasqualin o Pasqueto murer. (ivi).
1562. 5 dicembre. Accordo tra Pasqueto tajapiera e Liberal tajapiera da una e mistro Zuampiero proto e commesso della madre priora dall'altra de far l'inchiostrò delle sepulture soto el barcho. (Archivio. Vedi nel sacchetto num. 44, lettere GG).
1581. 23 maggio. Riferì mistro Marco Protho del ofitio haver veduta la schuola della Madonna alle Verzene qual la fazada davanti sopra la fundamenta manaza ruina. (Questa scuola fu fondata fino dal 1399, come ho detto nel proemio, ma il decreto del consiglio di X fu levato via dalla filza coll'altre carte per mandarsi a Milano). In questo tempo la chiesa venne molto ristaurata, sendo badessa la Benedetti. (vedi Inscr. 1).
1625. 15 zugno. Parte del Capitolo per fabricar la scola delle Vergini.
- 7 luglio. I Giudici del Piovego, vista l'antica cronaca del monastero, e come il tutto è juspatronato del doge, accordano sia levato ogni impedimento alla fabbrica cominciata da esse madri. (Archivio).
1674. 12 febbrajo. Accordo tra la badessa Gratia Contarini e mistro Zambatista dal Vardin segador di pietre di far tutti li marmi fini di massa di carrara per erigere l'altare della B. Vergine in chiesa giusto li disegni fatti da me Baldisera Longhena protto (originale di lui nel sacchetto num. 6). Operarii furono Cominelli Andrea e Viviani Girolamo, e scultore il Pensa (Francesco Cabianca) per le due figure grande.
1676. Obbligo di Girolamo Viviani taglia-pietra sta a s. Trovaso di far l'altar sud-detto. (Archivio).
1677. 25 giugno. Obbligo di Giusto Fiam-mengo (Giusto de Court) scultor di fare due figure grandi, dei puttini, e feston nel parapetto, quattro puttini sotto alla Madonna, due Vittorie nelli angoli, la ser-raglia, due angeli fra le colonne, due angeli che devono sostenere il baldacchino, il tutto per prezzo di ducati 850, e ciò per sua fattura soltanto. Vi è la firma originale Io Giuste de Corte affermo quanto di sopra; seguono le ricevute che giungono fino al 28 maggio 1680 in cui Giorgi Meynart come procurator del R. D. Giovanni de Corte fratello del quondam sig. Giusto scultor sopradetto come da procura 26 novembre 1679 riceve il saldo. L'ultima ricevuta di pugno di Giusto è del 29 aprile 1679, cosicchè si vede che è morto in quell'anno. (ivi).
1677. Luglio. Accordo delle monache con me Andrea Cominelli architetto per far l'altar della B. Vergine suddetta.... Siano tenuti et obbligati a far il baldacchino tanto di legno quanto di rame e con spoi rimessi de mano de fiorentini. (ivi).
1677. 25 gennajo (M. V.). Accordo con mistro Zuane murer, et il sig. Girolamo Viviani per dover alzar et far a volto la terza nave della chiesa attaccata al monastero