

Nel Codice autografo CLVIII. della classe IX. il Magno indirizza sue Rime: a *Francesco Maria della Rovere* per le sue nozze con D. Lucrezia da Este; a *Danese Cataneo* scultore; a *Giorgio Gradenigo* del fu Andrea; al Doge *Pasqual Cicogna*; al Doge *Marino Grimani*; a *Paolo Tiepolo* Cavaliere e Procuratore per le lodi date in Senato all'autore; al Sig. *Lavezzola*; ad *Ascanio Pignatello*; a *Bernardo Maschio*; a *Simon Contarini*; a *Diomede Borghesi*; a *Leonardo Donato* Procuratore; a *Giacomo Foscarini* Cavaliere e Procuratore; ad *Alessandro Magno* fratello; a *Francesco Contarini*; ad *Enea Baldeschi*; e ve n'ha in morte di *Francesco Contarini*. Autori poi di rime al Magno in questo Codice sono: *Bernardo Maschio*; *Simon Contarini*; *Diomede Borghesi*; *Girolamo Dandolo*; *Domenico Venier*; *Enea Baldeschi*.

Nel Codice autografo CLIX. classe IX. in 4.^o piccolo. Le Rime del Magno sono dirette a *Berardino Rota*; a *Domenico Venier*; a *Sforza Brivio* e *Bernardo Maschio*; a *Girolamo Molino*; a *Carlo Pallavicini* ambasciador di Savoia; ad *Orsatto Giustiniani*; ad *Alberto Badoaro*; ad *Andrea Gussoni*; altre sono in morte di *Lucrezia Zorzi*, altre in morte di *Andrea Badoaro*. Quelli poi che scrissero rime al Magno sono: *Berardino Rota*; *Domenico Venier*; *Diomede Borghesi*; *Bernardo Maschio*; *Carlo Pallavicini*; *Andrea Gussoni*. È a notarsi che in questo Codice è una Letterina pur autografa del Magno a *Girolamo Molino* con cui gli invia due altri sonetti, e dice poi: *vi manderei anche una ode latina fatta nella creatione di procuratore al cl.mo ms. Francesco Contarini; ma voglio mutarla in alquanti luoghi e perciò la riserbo più tosto ad un'altra volta*. Questa notizia ci fa dedurre giustamente che il Magno trattasse qualche volta anche la poesia latina, sebbene non si conoscano a stampa componimenti suoi in tal favella. Il *Contarini* era stato eletto a Procuratore nel 1556 a' 16 di ottobre.

Nel Codice CLX della classe IX. autografo in 4.to si legge: *Rime composte dopo la stampa delle altre Rime*. Molte sono dall'autore Magno dirette ai seguenti: a *Lucio Scarano*; ad *Orazio del Toso*; a *Fabio Patrizii*; ad *Ercole Udine*; a *Lucrezia Marinelli*; ad *Angelo Ingegneri*; ad *Andrea Gussoni*; a *Ginevra Maggi Abbiosa*; a *Marco Veniero*; a *Cristoforo Ferrari*; ad *Orsatto Giustiniano*; ad *Almorò Nani*; ad *Offredo Offredi*; ad *Orazio Guarquan-*

te; a *Girolamo Rannusio*; a *Tiberio de' Conti*; a *Marin Garzoni*; a *Giambatista Marini*; a *Tommaso Stigliani*; altre sono in morte di *Giorgio Gradenigo*; in morte di *Ascanio Pignatello*; altre sopra il giardino di Cà Diedo in Murano. Autori delle Rime o Risposte al Magno appariscono i seguenti: *Lucio Scarano*; *Oratio del Toso*; *Fabio Patrizii*; *Ercole Udine*; *Lucrezia Marinelli*; *Angelo Ingegneri*; *Andrea Gussoni*; *Ginevra Maggi Abbiosa*; *Marco Veniero*; *Cristoforo Ferrari* al Magno e al Giustiniano; *Orsatto Giustiniani*; *Offredo Offredi*, nunzio di S. S. in Venezia; *Oratio Guargante*; *Aurelio Prandino*; *Tiberio dei Conti*; *Marin Garzoni*; *Tommaso Stigliani*; *Giambatista Marini*.

Nel Codice CLXI. classe IX. ch'è pur autografo si contengono *Canzoni XVI. di Celio Magno*. Esse sono già fralle stampate, ma qui sonvi parecchi cambiamenti.

Nel Codice CLXII. classe IX., nulla è da notare perchè è copia similissima del Codice già svenunciato CLX. classe IX.

Nel Codice CLXVI. classe IX. in 4.to autografo si contengono rime dirette da Celio a *Girolamo Molin*; a *Brunoro Zampesco* sopra il libro del perfetto amante, di cui ho detto di sopra; a *Francesco Maria della Rovere*, di cui sopra; a *Marco Veniero*; ad *Agostino Valiero* sopra il caso di cui sopra; a *Bernardo Viviano*; a *Marcantonio Magno* figliuolo al quale dirige la canzone in morte di *Marcantonio* avo e padre rispettivo; a *Giovanni d'Aragona*; a *Isabella reina d'Inghilterra* nella sua coronazione; a *Pietro Contarini* poi Vescovo di Bassò; a *Domenico Veniero*; ad *Orsatto Giustiniano*; a *Berardino Rota*; a *Pietro Gradenigo*; a *Lodovico Dolce*; a *Paolo Tron*; a *Diomede Borghesi*; a *Giovan Mario Verdizzotti*; a *Pietro Nardino*: a *Gianfrancesco Pusterla*; a *Fra Luca Baglione* sopra Parte del predicare, di cui sopra; a *Gianfrancesco Lavezuola*; ad *Alberto Lavezuola*; ad *Alvise Mocenico* per la sua creazione a Doge (sono quelle stanze già stampate di cui sopra) ad *Alberto Badoaro*; a *Margherita Duchessa di Savoia* nel suo funerale; a *Maria Gracia Miani* badessa di S. Servolo. Ve n'hanno poi in morte di *Paolo Contarini*, in morte di *Francesco Colombo*, e in morte di *Girolamo Molino*.

Nel Codice CLXXI. classe IX. autografo intitolato: *Rime di Celio Magno e di altri a lui dirette*, l'autore premette in prosa una prefazione ai lettori nella quale giustificasi di ave-