

- quello che ho ricordato nel vol. II, p. 250 di quest'opera.
2. *Rime sacre e morali di Fra Marcantonio Quirini Crocifero all'ill.mo e reverend. sig. il sig. cardinale Delfino. In Venetia mdcxii, appresso Barezzo Barezzi, in 12.* La dedicazione è in data di Venezia 20 novembre 1612, sottoscritto *Fra Marcantonio Quirini*. Anche qui si premettono sonetti in laude dell'autore, di Michele Sagramoso, Francesco Folpi, cav. Fra Giulio Mora, Giambatista Basile, Francesco Petti, Nicolò Catena Crocifero, Celso Basso Crocifero, Paolino Fiamma Crocifero, Francesco Brancaccio, Muzio Barone, Ottavio Sbarra, Giambatista Colli. Alcune delle rime che stanno nella edizione 1606, sono qui ristampate, ciò che prova che *Sebastiano Querini* e *Marcantonio Querini* sono tutt' un personaggio; e per esempio a pag. 114 dell'edizione 1606 v'ha il madrigale LIII per la morte del conte Silvio di Porcia, ch'è tal quale ristampato a p. 81 dell'edizione 1612. A pag. 113 il madrigale a *Laura Contarini*, fu ristampato a pag. 91 dell'edizione 1612, se non che in questa ristampa si è detto *Laura Contarini sua zia*. Da questa raccolta l'autore ommise le cose un po' licenziose; anzi uno dei sonetti comincia: *Non più canti la musa i folli amori, Le mondane bellezze*.
 3. *Rime* (cioè sonetto e madrigale) del signor *Marcantonio Querini* (così, non col titolo di frate) stanno fralle funebri *in morte di Camilla Rocca nobili Comica Confidente detta Delia*. Venezia per Ambrogio Dei mdcxiii, a pag. 78, 79. Qui l'autore si dà il titolo di *Accademico Intento*.
 4. *Lettere di Fra Marcantonio Quirini Crocifero scritte in varie occasioni e tempi sì in persona propria, come per altri, a diversi. Dedicato all'ill. et rev. sig. cardinale Milini vicario di N. S. Papa Paolo quinto. In Venetia, mdcxiii, appresso Barezzo Barezzi.* La dedicazione è di Venezia in data 22 dicembre 1612, sottoscritto *fra Marcantonio Quirini*. Ho già detto, che nessuna ha data; bensì il luogo donde partivano, cioè, Roma, Bologna, Pavia, Firenze, Napoli, Vicenza, Padovana, Este, e Venezia.
 5. *Seconda Parte delle Lettere del M. R. P. Maestro Marcantonio Quirini Crocifero, scritte in varie occasioni e tempi a diversi. Raccolte da Comino Ventura et dedicate al clariss. sig. Bertucci Valiero. In Bergamo per Comino Ventura, 1615, 4.to.* Anche queste, come le precedenti sono senza data, com'è senza data la dedicazione del Ventura al Valiero. Sono per lo più da Venezia, Verona, Bergamo.
 6. *Terza Parte delle Lettere del M. R. P. Maestro Marcantonio Quirini Crocifero, scritte in varie occasioni e tempi a diversi. Raccolte da Comino Ventura e dedicate all'ill. sig. Luigi Quirini camerlengo di Bergamo. ivi, pel Ventura, 1615, 4.to.* La dedicazione è del Ventura nel 22 agosto del 1615. Datano da Milano, Verona, Bergamo, Venezia. Queste lettere Quiriniane, come anche osserva il Ghillini (cod. mss.) sono con *laconica però assai chiara brevità composte*.
 7. *La Bella Pescatrice. Idilio del sig. Sebastiano Quirini dedicato all'ill. sig. Silvestro Valiero. Venezia appresso Trivisan Bertolotti, 1613, in 12.* La dedicazione è del 21 gennajo 1613, sottoscritto *Sebastiano Quirini*. Quest' Idillio è ricordato dall'autore a pag. 99, della lettera datata da Este e diretta a Venezia a Bertucci Valier figliuolo di Silvestro (ediz. 1613); e lo ricorda anche a pag. 81, della *seconda parte delle Lettere*, in una diretta al principe di Venosa.
 8. *La Bella Serva. Idilio quinto del signor Sebastiano Quirini. In Venetia mdcxvi, appresso Giambatista Ciotti, in 12.* E' cosa affatto amorosa, non dedicata ad alcuno; e quindi è d'uopo dire che per convenienti riguardi l'autore abbia usato del nome di *Sebastiano* in questa e nella precedente poesia, anzichè di quello di *Marcantonio*, sendo impresse dopo la sua entrata in religione.
 9. *La meraviglia. Idilio sesto di Fra Marcantonio Quirini Crocifero, nel felicissimo reggimento degl'ill.mi et ecc.mi signori Bernardo Valiero podestà, et Lorenzo Giustiniano capitano di Bergamo eletto provveditor in Friuli. Bergamo per Valerio Ventura, 1617, 4.to.*
 10. *Gli aspetti del cielo. Idilio XII, et epithalamio primo di Fra Marcantonio Quirini Crocifero Academico Stabile Intento nelle felicissime nozze de' serenissimi signori Vittorio prencipe di Savoia et madama Cristi-*