

Girolamo Miani colle Lezioni del secondo e terzo Notturmo, coll'Orazione, e Messa ec. (di pagine 4. in quarto).

Lunga opera poi sarebbe il registrarne i molti e molti autori e libri che incidentemente ne' loro scritti fecero menzione di Girolamo Miani. Mi contenterò, per non ripetere affatto tutto, di riportare soltanto i cognomi degli scrittori che trovansi indicati in più pagine del Sommario 1714; e in fine aggiungerò quelli che ha potuto conoscere pretermessi da esso, posteriori di data, e recenti.

Nel Sommario. *Aghillara*. 29. *Aresi*. 26. *Astolfi*. 10. 11. *Auriemma*. 33. *Barbosa*. 22. *Barrali*. 30. *Bolland*. 34. *Bosca*. 31. *Boverio*. 28. *Brauzio*. 32. *Briezio*. 31. *Caraccioli* due. 33. 32. 128. *Castaldi*. 27. *Cavitelli*. 27. *Celestino*. 26. *Ciaconio*. 22. *Contarini*. 175. *Crescenzi*. 29. *Doviazio*. 31. *Falignani*. 27. *Fellini*. 32. *Ferrari*. 28. *Foresti*. 34. *Frescot*. 33. *Frugoni*. 31. *Ghilini*. 26. *Guidicioni*. 121. 122. 123. *Guidoni*. 32. *Lando*. 30. *Longo*. 30. *Maraccio*. 32. *Marulo*. 32. 128. *Molfetta*. 115. *Moreri*. 24. *Morigia*. 27. 128. *Musco*. 28. *Muzio* due. 27. 32. *Negrone*. 25. *Novarini*. 28. *Onofri*. 30. *Paolo III*. 131. 132. *Pellegrini*. 29. 127. *Piccinelli*. 33. *Pio V*. 131. 132. *Prioli*. 33. *Raynald*. 22. *Rivola*. 29. *Rho*. 33. *Sansovino*. 30. *Somaglia* (v. *Aghillara*). *Spatafora*. 127. *Spondano*. 23. *Tamburini*. 21. *Termine*. 33. *Tonso*. 129. 130. *Torre*. 33. *Tufo*. 26. *Ughelli*. 25. Oltre a questi le *Constitutiones Congr. de Somascha*. 117.; gli *Ordini per il buon governo degli Orfani di Ferrara*. 28; gli *Ordini per educare li poveri Orfanelli di Milano*. 33; le *Proposte da fare alla Compagnia* ec. 120., e gli altri che sparsamente sono stati da me sopraindicati.

Aggiungo a questi: *Finotti Christophori Sertum poeticum* (Venetiis 1606.) a p. 89. ove molti esametri assai eleganti: *De venerabili viro et integerrimo p. Hieronymo Aemiliano patritio veneto congregationis somaschae institutore sanctissimo*. = *Longi Laurentii, Soteria*, Venetiis 1644. 12. a pag. 197. con rame che rappresenta il Santo (nel Sommario si era notata un'altra opera del Longo cioè *Iubileorum*): = *Vittorelli Andrea Bassanese Historia de' Giubilei*. Roma 1625, 8.º a pag. 356.

Venendo poi a' più recenti a me noti, c'è:

1. *Helyot*. T. IV. p. 223. *Histoire des ordres Monastiques Paris* 1721. 4. figurato.

2. *Magenis Gaetano Maria*. Nuoya e più

copiosa storia della vita di S. Gaetano Tie- ne ec. Venezia 1726. 4. anno 1529. paragrafi 400. 401. 402.

3. *Cornaro Flaminio* (*Eccles. Ven. T. V.* pag. 148. 149. e T. III. 272. 273.) e *Apparitionum et celebriorum Imaginum Deiparae Virginis* ec. Ven. 1760. p. 113. e nella *Versione italiana* 1761.

4. *Gallicioli* (*Memorie Venete T. IV.* pag. 163. mese di Luglio).

5. *Moschini Giannantonio* (*Letteratura Veneziana T. I.* pag. 77. T. II. pag. 156, e nella *Guida per la città di Venezia* ec. (e in altre *Guide nostre* ec.).

6. *Il Culto di Trivigi, massime nella Chiesa della Madonna Grande renduto a Maria Santissima* ec. ivi Pozzobon. 1786. 8.º pag. 39. Il libretto è anonimo, ma si sa esserne autore *Rambaldo degli Azzoni Avogaro*.

7. *Bartoli Giuseppe*. Sonetti raccolti e messi in luce da Pier Alessandro Paravia. Padova, Bettoni 1815. 8.º pag. 43. Veggasi anche il libro: *Della Vita e degli studi di Giuseppe Bartoli di Pier Alessandro Paravia*. Torino 1842. *Tip. Fontana* dalla pag. 8. alla pag. 42. e pag. 114.

8. *Dizionario storico di Bassano* (art. EMI- LIANI T. V. pag. 277.).

9. *Butler Gianfrancesco* (*Vite de' Padri, dei Martiri* ec. Venezia 1824. 8.º T. X. 20 Luglio pag. 297.).

10. *Biografia Universale* (T. XXV. pag. 88. ediz. Veneta).

11. *Crico Lorenzo* (Indicazione delle pitture ed altri oggetti di Belle Arti degni di osservazione esistenti nella R. Città di Treviso (ivi 1829. pag. 37. 38. 46.) = *Lettere sulle Belle Arti Trivigiane*. 1833. pag. 54. Veggasi anche la *Descrizione delle pitture più celebri di Treviso* del Rigamonti. 1776. pag. 13.

12. *Bettinelli Saverio*. Canzone a S. Girolamo Miani. Sta a pag. 324 del T. V. dell'Opera di lui. Ven. Zatta 1781.

13. *Roberti Giambattista*. Poemetto per la canonizzazione di S. Girolamo Miani. Sta a pag. 118. e seg. dell'Opera del Roberti. Ven. Antonelli anno 1831. volume diciottesimo. Il Roberti in questo bel poemetto invita il Cignaroli e il Tiepoletto a dipingere qualche bella azione del Santo; e il Gay e il Morlaiter ad effigiarne la statua in marmo Carrarese. Il *Morlaiter* l'esegui già, come si è veduto nella Chiesa della Salute.

14. *Paltrinieri D. Ottavio Maria C. R. S.*