

gente ed accurato raccoglitore delle antichità Bellunesi conte Florio Miari, non che dall'erudito mons. Canonico Antonio Panciera, le quali esistono tuttora in Belluno, sono:

1. Sopra la porta maggiore della cattedrale sotto lo stemma Lollino:

ALOYSIVS LOLLINVS VENETIARVM PATRITIVS BELLVNEN. PONTIFEX ERVDITOR. DICTATOR VIRGINVM TVTELARIS BENEFICENTISSIMVS DELVBRI SACRA STVDENTIVM VOTA EGEMAR. CONNVBIA DITAVIT FOVIT AVCTAVIT DIVITIAR. LARGITOR OPTIMVS PARENTI OMNI MERITO HVIVS BASILICAE INSTAVRTORI I. C. COLLEGIVM EX TESTAMENTO MDCXXVIII.

2. Sopra la casa del sig. Tessari nel mercato di Belluno:

ALOYSIO LOLLINO BELLVNI EP̄O DONATORI AMPLISSIMO PAVLVS DONO DATA CONSECRAT. STATIVO MARMORE ANNO MDCXXXVII.

3. Sulla facciata meridiana della chiesa di Loreto di Belluno:

AD INSTAR S. DOMVS LAVRETANAE AERE PVB. PRIVATQ. SVFFRAGHS ERECTA ANNVENTE PAVLO V. PONT. MAX. PIA OPE AC INTERCESSIONE IOANNIS DELPHINI CARD. EP̄O ET COM. ALOY-SIO LOLLINO P. P. Q. IO. DELPHINO COADIV-VANT. MDCXIII.

4. A lato del coro della chiesa cattedrale di Belluno:

ALOYSIVS LOLLINVS BEL. EP̄S ODEVN ARA PAVIMENTO SEDILIBVS INSTRVI CVRAVIT. MDCXXIV.

5. Sopra una porta del palazzo vescovile: A. LOLLINVS BELL. EP̄S.

6. Sulla facciata della libreria Lollina in piazza del Duomo di Belluno:

ALOYSIVS LOLLINVS BELLVN. EPISC. ERVDITISS. BIBLIOTHECAM PVBLICE EXPOSITAM I-STO DECENTI LOCO IVRIS PERITORVM FIDEI SPECTATAE COLLEGIO VLTIMO ELOGIO RE-PONI MANDAVIT. M. D. C. XXIII.

7. Sopra una porta del Duomo stesso:

ALOYSIO LOLLINO ANTISTITVM BELLVNENSIVM PRAESTANTISSIMO PIETATE ET SACRIS LIT-TERIS CELEBERRIMO DE CLERICORVM LAV-REIS ET PVELLARVM DOTIBVS OPTIME MERI-TO A. D. CIOCCXXV.

8. Sul palazzo del Consiglio de' Nobili nella piazza di Belluno:

ALOYSIO LOLLINO PAT. VEN. BELLVNENSIVM

EPISCOPO NE AN PARENTI OPTIMO? SCHOLA-RVM DIALECTICARVM LEGALIVMQ. INSTITVTO-RI ORDO CONSILHS PVBLICIS ADMOTVS CIVIS PROFESSORES LEGENDI DELEGAVIT GRATI-TVDINIS ERGO P.

9. Sulla fabbrica del fu collegio de' Giuristi in Belluno:

ALOYSIO LOLLINO EPISCOPO OPTIMO DOCTRI-NAE OMNIS ET ERVDITIONIS CVLTORI PRAE-CIPVO SED PIETATIS OPERIBVS EMINENTISSI-MO IVRIS CONSVLTORVM COLLEGIVM D. D. MDCLXVIII.

10. Sul primo sasso della fundamenta del convento di Loreto: (epigrafe che ebbi dall' amico nob. Consigliere Giuseppe Mutinelli.) IN HONOREM B. M. V. LAVRETANAE TEMPLVM HOC AEDIFICATVM EST ALOYSIO LOLLINO EP̄O ET IO. DELPHINO PRAET. 1612.

11. Sulla facciata della chiesa di Vedana: (anche questa dal nob. Consigliere Mutinelli.) BENEDICT. ANTISTES CAPRVLANVS ILLVSTRIS. ET REVERENDISS. DD. ALOYSH LOLLINI BEL-LVNENSIVM EP̄I VICE FVNGENS ACCVRANTE AD. REV. D. BONIFACIO ARMANO CARTVSIANI COE-NOBII PRAEFECTO ECCLESIAM HANC SOLEMNI RITV AD HONOREM DIVI MARCI EVANGELISTAE CONSACRAVIT OMNIBVSQ. QVOTANIS EAM INVI-SENTIBVS DICATIONIS DIE INDVLGENTIAM XL DIERVIM IMPERTIVIT ANNO 1619 DIE 25 AVGVSTI.

Da queste epigrafi abbastanza chiaro si conosce quali sieno state le opere di pubblica beneficenza ed utilità erette in Belluno dal vescovo Lollino. Ora dirò delle copiose opere sue letterarie che parte furono stampate, e parte sono tuttora inedite; indi della celebre sua libreria; e da ultimo del carteggio ch' ebbe co' più illustri personaggi del suo tempo.

In quanto alle opere, queste per lo più stampate furono dopo la sua morte, perchè infino che visse studiosi di occultarle assai diligentemente. Quelle ch' egli aveva lasciate inedite ordinò col suo Testamento (*Docum. F*) che fossero passate a Donato Bernardi onde le conservasse, e diede delle disposizioni al caso che venissero pubblicate colle stampe. Favorevole è il giudizio de' dotti intorno alle opere del Lollino. Il Gaddi scrive: *Lollinus mihi sane videtur eloquentiam adhibere candidam, elegantem, eruditam, nobilem, venustam, ingeniosam, efficacem variis in opusculis et nominatim in eo De non properanda manuum*