

# INDICE

---

Cap. I — <i>L'uomo Cèchov</i> . . . . .	Pag.	7
Cap. II — <i>Il mondo e l'arte di Cèchov</i> . . . . .	»	17
1 — Il romanzo «Russia» . . . . .	»	17
2 — L'ambiente storico in cui maturò l'opera di Cèchov . . . . .	»	18
3 — L'arte comica e caricaturale . . . . .	»	22
4 — La comicità di Cèchov . . . . .	»	24
5 — Comicità e «humour» . . . . .	»	26
6 — Dalla comicità al dramma . . . . .	»	30
7 — Il dramma di tutte le impossibilità . . . . .	»	33
8 — La forza delle cose . . . . .	»	37
9 — Cèchov e il problema religioso . . . . .	»	38
10 — Il dramma del positivismo . . . . .	»	41
11 — L'eterno ritorno . . . . .	»	44
12 — La forza tirannica dell'abitudine . . . . .	»	45
13 — Dal non saper niente al non voler niente — Gli uomini meccanici . . . . .	»	46
14 — I veri eroi cechoviani . . . . .	»	48
15 — I miraggi . . . . .	»	49
16 — La felicità futura . . . . .	»	51
17 — Gli infelici cercatori . . . . .	»	54
18 — Il rimpianto della fede . . . . .	»	57
19 — Šestòv e la «creazione dal nulla» . . . . .	»	59
20 — Inerzia pratica e attività spirituale . . . . .	»	61