

5. Di un posteriore *Alessandro Contarini* sono due lettere originali, dirette al Canonico patavino *Giambattista Vero* in data l'una 29 ottobre 1668, l'altra 23 luglio 1678, coll'ultima delle quali dice essere stato presentato a sua serenità il libro di esso *Vero* intorno la *Storia Veneta ultimamente stampato, che lo ha sommamente gradito, e che lo leggerà con molto godimento come fatica sua degna della sua molta virtù et applaudita dall'universale*. Stanno originali inedite nella Libreria de' Canonici di Padova, come ho dalla gentilezza del sig. abate Antonio Comino.

24

REGINAE PASC. CONIVG. | PARENTIB. FRAT-
TRIB. FILIIS SIBIQ. | ALEXANDER CONTA-
RENVS | P.

Dal Codice Gradenigo. Del *CONTARINI* vedi la precedente epigrafe cui questa pure appartiene: Il *Coleti* aggiunge l'epoca. *MDCXXIII. DIE VII IYNI.*

25

D. O. M. | LVCIAE MINELLAE | CHRISTOPHO-
RI F. | VIXIT ANNOS XII. M. X. | OBIIT CIO-
DIO. XXV. PRID. ID. OCTOB. | PATER. MOE-
STISSIMVS ET HAEREDIB. VIVENS MONV-
MENTVM HOC POSVIT | QVI OBIIT AN. DNI
CIDIIOXXXIII | DIE XXV. AVGVSTI AETAT.
VERO SVAE LXI.

MINELLI. Dalli detti manuscritti. Questa epigrafe, come vedesi dal Codice Gradenigo, era scolpita in quadrato, cioè ne' quattro lati della pietra. Questa casa fu ammessa al patriziato soltanto nel 1650, cosicchè nè *LUCIA* nè *CRISTOFORO* eran patrizii.

De' *MINELLI* patrizii vedremo memorie in altre epigrafi. Noto qui un *Cristoforo* (terzo) detto *Lorenzo*, figliuolo di *Giovanni* (terzo) q. *Giambattista*, il qual *Cristoforo* del 1765 era podestà a Chioggia. Nella partenza dal suo reggimento fu stampata una Orazione di don *Gasparo dall'Acqua* (*Venezia* 1765. 4); e in Chioggia fu eretta la epigrafe seguente, essendo stata sotto di lui rifabbricata la Torre del Palazzo: *A. MDCLXV. | CHRISTOPHORO. TERTIO. MINELLI. PRAETORE | TFRIM. VETVSTATE. COLLABENTEM | AD. CONFOCANDA. COMITIA | MAGISTRA-*

TVS. COEGENDOS | DENNCIANDOS. QVE. DIES. QVI-
BVS. IVRA. DICVNTVR | SIGNO. AERIS. PATO | A. SO-
LO. ITERVM. ERIGI. COERAVERE |

IOH. MARIA. BALLARENVS. DOMINICVS. OLIVOTTI
VINCENTIVS. MARANGONI CAROLVS. AB. AQUA
ROCHVS. GREGORI DOMINICVS. RAYNERIO
IIIII. VIRI. MYNICIP. CLOD

Vedi *Serie dei Podestà di Chioggia*. Ven. 1767. 4. a pag. 79.

De' non patrizii veggio un veneziano *Andrea Minelli* abate, scrittore di drammi: 1. *La Forza vinta dall'Onore*, recitato nel Teatro di san *Moisè* l'anno 1705. *L'Orfeo* recitato nel Teatro di s. *Fantino* l'anno 1702. *Rodoguna* dramma per musica in Milano nel 1703. il *Trofeo dell'Innocenza*, recitato nel Teatro di s. *Moisè* l'anno 1704. Vedi la *Drammaturgia dell'Allacci*. (*Venezia*. 1755. 4. pag. 374. 578. 674. 794.).

26

MATTHEVS ALOGRYVS | VNICAE PROBITA-
TIS | ET MAGNAE EXPECTATIONIS PVER |
A IOANNE ET VENERANDA | PIENTISS. ET
MOESTISS. PARENTIBVS | ACCEPIT TVMV-
LOS | QVOS DARE DEBVERAT | OBIIT IIII.
ID. DECEMB. MDXLVI.

ALOGRIO. Questa epigrafe io traggio dal mss. del *P. Curti* il qual dice: *Il padre maestro fra Desiderio dal Legname dell'ordine de' predicatori padovano ne' suoi manuscritti lasciati e custoditi nell'archivio del suo convento di s. Agostino di Padova nota in questa chiesa della Celestia la detta iscrizione MATTHEVS ec. e soggiunge esso Desiderio: secum postea sepulti jacent Sebastianus et Franciscus ejus fratres chariss. cum ingenti parentum et amicorum dolore. Sic jubet necessitas*. Io pertanto sulla fede del *p. Curti* ho riportata questa lapide. Non trovo nelle nostre famiglie *Alogrio*, che mi pare strano, e quindi non vorrei che ci fosse qualche errore di copia, e che *ALEGRYVS*, ossia *Allegri* dovesse leggersi, cognome più comune.

27

O DE
ILL. ET M. R MADRE ARECORDATEVI L O-
BLIGO AVETE DE | FAR OFICIAR LA MANSO-
NARIA PPETVA P LANEMA DE | GIVSTO