

generale Archivio si legge 1469 *potestas Ioannes Bollani q. d. Ioannis, 25 martii*. Questo Giovanni podestà era fratello del nostro Giulio; come pure era fratello di *Alessandro Bollani* che fu nel 1507 podestà di Feltre, e che del 1511 fu seppellito in questa chiesa di s. Angelo, con molta pompa, leggendosi nel vol. XIII. p. 198 delli Diarii del Sanuto: *adi 25 novembre 1511 domenega. Noto in questa matina vidi in chiezia di santo anzolo uno soler in chiezia molto degno come a doze dove era il corpo di s. Alessandro Bolani e a le Raxon Nove qual è procurador de dita chiezia; e atorno erano telle negre et cussi torniata la chiezia con arme bolane et poi in baldachin di la scuola ec. et ozi ioi in la sua archa fu sepulto ec.*

Discendente dalla famiglia patrizia BOLLANI vi fu *Giovanni Bollani* cittadino, il quale era figliuolo del patrizio *Antonio q. Candiano q. Francesco Bollani* di quella famiglia che abitava alla Pietà. Egli nacque nella parrocchia di s. Gregorio a' 19 maggio 1695, e andò ad abitare in Pesaro, esercitandosi nella professione di Pittore. Questa notizia io ho dagli estratti Zeniani mss. i quali aggiungono che il Bollani scrisse le cose seguenti:

1. Il *Trionfo della Penitenza* o sia *san Filippo Benizio*. Rappresentazione spirituale in prosa.
2. *L'Innocenza tradita*. Tragicommedia in prosa.
3. *Ezzelino da Romano* tiranno di Padova. Tragedia in prosa.
4. *Gli Stratagemmi d'Amore*. Commedia in prosa.
5. *La Vecchia ambiziosa in Amore*. Commedia in prosa.
6. *Le Vicende d'Amore*, con Pasquino e Bertinoro birbanti per bizzarria, ladri per necessità ed assassini per disperazione, con il Dottore Becco per forza. Commedia in prosa.

Il frontispicio della detta Tragedia di Ezzelino è questo: *L'Ezzelino Tiranno di Padova tragedia del signor N. N. dedicata al merito sublime dell' eminentissimo principe Federico Lanii, rappresentata nel pubblico Teatro di Pesaro l'anno 1744. In Fano per Gaetano Faneli stamp. vescov. (senz' anno) in 8.*

L'Allacci nella Drammaturgia non fa menzione di alcuna di queste opere. Le prime saranno forse manuscritte; ma l'ultima, ossia l'Ezzelino è stampata e vi avrebbe dovuto aver luogo.

Suo padre *Antonio* fu capitano illustre, di

TOM. III.

cui vedi gli storici Michele Foscarini p. 212. 252. e Pietro Garzoni I. 147. 181. 515. Egli ha un' onoraria memoria nel Duomo di Albona postavi nel 1688. Di lui verrà occasione di parlare in altra parte dell' opera mia.

44

ADI 24 APRILE 1726 | QVI GIACE LA Q.^{MA} GIUSTINA MORELLI. | ADI 25 DICEMBRE 1742 | QVI GIACE LA Q.^{MA} SANTINA MORELLI | TUTTE DVE MOGLIE DI GIO. BATTA | MORELLI. ORATE PRO NOBIS

Poco lungi verso la colonna angolare del braccio sinistro.

45

D. O. M. | SPECTATISSIMAE INTEGRITATIS | VIRI THOMAE VALENTINIS CAUSARVM | ACTORIS EXCELENTISSIMI | VENETIQ. CIVIS | COMMISSARY EX TESTAMENTO | MONIMENTVM POSVERE | OBIT A. S. MDCXIC | KAL.^{IS} DECEMB.^{IS} | AETATIS LXVI.

Anche questa vi è di poco discosta nella stessa direzione.

46

D. O. M. | CAROLVS ASSONICA | NOBILIS BERGOM. I. V. D. COLLEGIATVS | AD SER.^{MA} REMP. OLIM PRO PATRIA NVNCIVS | EXMIVS INGENII ANIMI QVE VIRTVTVM CVLTORIS MVSAR. DELICIVM | QVI HETRVSCA TORQVATI TASSI TVBA AD VERNACVL. TIBIAM | LEPIDE CONCINNEQVE TRADVXIT. | MOX SEVERIORA CARMINA HISTORIAEQ. MONVMENTA SIMVL ET GEOGRAPHICA TYPIS DATVRVS | PRAECOCI FATO PEREMPTVS | SVIPSIVS NENIAS RECIPIT AC MONVMENTVM. | ILLAS HAEREDVM ET AMICORV LACRIMIS MODVLATAS HOC EORVDE MAERORE CONSTRUCTVM | ANNO MDCLXVI. DIE 10. IVNII | AETATIS SVAE L.

Era vicina alle precedenti nel principio della navata sinistra venendo verso l'altare della Purificazione, collocata sul suolo; ma con ottimo consiglio si è trasportata [nel patriarcale seminario, e leggesi sul muro del chiostro.

ASSONICA, detti anche SONICA, illustre Berga-