

Bonito Giuseppe.

Nacque a Castellamare di Stabia il 1 novembre 1707. Discepolo del Solimena cominciò ad affermarsi verso il '38. Salito presto agli onori ufficiali, venne nominato nel 1751 pittore di camera di Carlo III; nel 1755 fu consultore artistico del Re e Direttore dell'Accademia del Disegno e dal 1757 in poi Soprintendente della R. Fabbrica degli arazzi. Lavorò anche a Roma e fu celebrato non solo come ritrattista, ma quale inventore del quadro di genere a soggetto di costume. Morì a Napoli il 1789.

16 *Ritratto a gruppo.*

Colonnello Raimondo Lignola. Napoli.

17 *Contratto nuziale.*

Galleria Corsini Roma.

Arte napoletana.

18 *Concerto.*

Rudolf Leidner. Vienna.

Nel centro della sala :

19 *Berlina degli eletti del popolo di Napoli.*

Capolavoro della carrozzeria napoletana del secolo XVIII. Ricchissimo di intagli, di ornati, di dorature con riporti metallici a sbalzo. Le raffigurazioni allegoriche dipinte sulle portelle sono opera di Francesco Solimena.

La carrozza serviva ai rappresentanti del popolo di Napoli che dopo le elezioni si recavano a rendere omaggio al Re avvolti in toghe di seta nera.

R. Museo di S. Martino. Napoli.

MOBILI.

20 *Sedia vescovile con ricchi intagli dorati* - Arte napoletana.

Chiesa di S. Agostino La Zecca. Napoli.