

Pannini Paolo.

- 156 *I Dioscuri di Montecavallo.*
Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma.
- 157 *Ruderi di un tempio lungo un fiume.*
Museo di S. Martino di Napoli.
- 158 *Studi di figura.*
S. A. R. il Principe Filippo d'Assia.

Pellegrini Antonio.

- 159 *La Scultura.*
- 160 *Due figure femminili allegoriche.*
Museo Civico di Bassano.

Piattoli Giuseppe.

- 161 *Mosca cieca.*
- 162 *Scena politica del 1789.*
- 163 *Burle del pievano Arlotto.*
- 164-167 *Quattro ritratti.*
Galleria degli Uffizi di Firenze.

Piola Domenico.

Nacque a Genova nel 1628. Studiò col fratello Pellegro, col Cappellino e con Valerio Castello formandosi sulle opere dei bolognesi, del Correggio e del Castiglione. Trattò soggetti religiosi e profani specialmente in grandiosi affreschi, decorazioni e si dedicò pure all'acqua forte. Morì a Genova nel 1703.

- 168 *Tre putti e un cane.*
- 169 *Cane e putto.*
Museo Comunale di Genova.