

25 - SALOTTO PIEMONTESE.

4 specchi con ritratti di dame dipinte nei medaglioni, contorni di porte, porte e sottofinestre, intagliati laccati e dorati a due toni. Arte piemontese, fine del secolo.
Pietro Accorsi. Torino.

4 divani e sei seggiole, riccamente intagliate con fregi di putti e motivi simbolici.

Opera probabile di Giuseppe Maria Bonzanigo.

6 seggiole analoghe.

Palazzo del Quirinale. Roma.

4 armadietti con motivi ornamentali diversi sostenuti da piccole consolle cantonali scolpite laccate e dorate a due toni.

Reggia di Torino.

Parafuoco intagliato e dorato a due toni col ritratto di Vittorio Amedeo III dipinto nel medaglione centrale, eseguito probabilmente da G. M. Bonzanigo nel 1775 in occasione delle nozze di Carlo Emanuele IV con Maria Clotilde di Francia.

Reggia di Torino.