

11 - PITTURE.

Bazzani Giuseppe.

Nacque a Mantova nel 1690; studiò con Giovanni Canti, ma si formò specialmente sulle opere del Rubens, del Feti e dei Veneziani. Trattò soggetti religiosi e in particolar modo estasi di santi e visioni, e argomenti mitologici ed allegorici di carattere scenografico e decorativo. Morì in patria nel 1769.

1 *Figura ridente.*

2 *Gruppo di figure.*

Conte Alessandro Contini. Roma.

Crespi Giuseppe Maria (lo Spagnolo).

Nacque a Bologna nel 1664; studiò col Canuti, col Cignani, col Burrini, ma attinse piuttosto alle opere giovanili del Guercino. Trattò specialmente soggetti di genere, non senza qualche po' di caricaturale e di satirico, ed ebbe una scuola assai rinomata alla quale accorsero da Venezia, Giovanni Battista Piazzetta e Pietro Longhi. Morì a Bologna nel 1747.

3 *Il sonno degli amori.*

Conte Alessandro Contini. Roma.

4 *S. Giovanni Nepomuceno confessa la Regina di Boemia.*

R. Pinacoteca di Torino.

5 *Autoritratto.*

R. Galleria di Brera. Milano.

6 *Il sonno degli amori.*

7 *Siléo.*

R. Pinacoteca. Bologna.

8 *Ritratto di una dama di casa Bargellini.*

Galleria Davia Bargellini. Bologna.