

22 - PITTURE.

Amigoni Jacopo.

Nacque a Venezia nel 1675 e si formò alla scuola veneziana. Fu poi a Roma e probabilmente in Fiandra. Operò a Monaco, a Londra, a Parigi. Ritrattista di Sovrani e di uomini illustri, fu altresì amabile decoratore di palazzi e di ville. Tornò in patria nel 1739, ma nel 1747 era a Madrid ove morì nel 1752.

1^a2 *Carlo IV di Borbone re di Spagna e la Regina Amalia.*
3^a4 *Ferdinando re di Spagna e la Regina.*

Marchese Gianni Zacchia-Rondanini. Bologna.

Lampi Giovanni Battista.

Nacque a Romano nel Trentino. Studiò a Trento, forse coi fratelli Rensi, poi a Verona con Francesco Lorenzi, e si formò sulla scuola locale. Tornato in patria si fece buon nome come ritrattista ed ebbe commissioni dai Principi-Vescovi di Trento. Fu poi ad Innsbrück, e ~ chiamato dall'Imperatore Giuseppe ~ a Vienna dove si stabilì nel 1782 e fu nominato pittore aulico e professore dell'Accademia. Nel 1788 fu chiamato da Stanislao Pjotrowski a Varsavia e due anni dopo a Pietroburgo presso la Corte di Caterina II. Tornò a Vienna nel 1798 e nel 1810 ritrasse a Parigi l'Imperatrice Maria Luisa. Trattò quasi esclusivamente il ritratto. Morì a Vienna nel 1830.

5 *Ritratto di Elisabetta Principessa di Wurtemberg.*

Palazzo Pitti - Firenze.

Bacciarelli Marcello.

Nacque a Roma nel 1731. Discepolo dei Benefatti, nel 1753 è chiamato a Dresda dal re Augusto III di Polonia. Nel 1761 è a Vienna dove dipinge per incarico di Maria Teresa i ritratti di tutta la famiglia reale. Nel 1765 dopo la morte di Augusto III è chiamato a Varsavia