

34 - SALOTTO VENEZIANO

« CALBO CROTTA »

1 *Ammobigliamento completo in lacca verde e oro a « cineserie » con tappezzerie in seta dipinta a fiori e racemi. Arte veneziana.*

Museo Correr. Venezia.

2 *Caminetto in marmo bianco.*

Co. Dino Barozzi. Venezia.

3 *Vetrinetta con decorazioni a lacca contenente gruppi di biscuits.*

Co. Luigi Donà dalle Rose. Venezia.

PITTURA.

Carriera Rosalba.

Nata a Venezia ebbe a maestri Antonio Lazzari, Giuseppe Diaz mantini e Antonio Balestra; imparò la miniatura dal can. Felice Ramelli e incoraggiata da Cristiano Cole si dedicò al pastello che la rese celebre. Nel 1720 fu a Parigi accolta trionfalmente, poi a Gorizia nel 1728 e nel 1730 a Vienna. Trattò quasi esclusivamente il ritratto a pastello. Morì a Venezia, affetta da cecità e da alienazione mentale, nel 1757.

4 *Ritratto di dama.*

Gr. Uff. Riccardo Gualino. Torino.

5 *Ritratto di dama.*

Co.ssa Beatrice Elia. Roma.

6 *Ritratto virile.*

Co. Dr. Ettore Zorzi. Venezia.

7 *Ritratto di principessa Estense.*

R. Galleria Estense.