

modo, benchè essa costituisca un ingente capitale patrimoniale. I diritti marittimi sono conglobati con altre partite, ed in ogni caso non rappresentano certamente una rendita proporzionale al capitale, onde rinunciando a tenerne conto considereremo che esista per ogni nazione un aumento di ricchezza che si può ritenere proporzionale alla importanza complessiva del patrimonio commerciale.

La ricchezza professionale, artistica, letteraria e scientifica costituisce un importante cespite patrimoniale, per quanto essa riguarda la produzione intellettuale e diritti d'autore o d'inventore, ma purtroppo essa è di un apprezzamento difficilissimo, poichè è quasi impossibile sceverare dalla tassa di ricchezza mobile e da quella sugli affari la quota che riguarda la produzione intellettuale, indipendentemente dal concorso del capitale.

È inoltre da osservare che i criterii coi quali viene commisurata la produzione intellettuale nei varii Stati sono disparatissimi, per modo che il reddito imponibile non offre alcuna garanzia di una equilibrata classifica relativa.

Le varie categorie in cui viene ripartita la tassa di ricchezza mobile e quella di registro escludono la possibilità di un computo che possa offrire qualche lontana garanzia di approssimazione; tuttavia l'importanza di questo cespite patrimoniale, che costituisce una caratteristica differenziale fra le varie nazioni, ci consiglia di esprimere una classifica che non sia in completo antagonismo colla verità.

Tenendo conto adunque dei redditi imponibili corrispondenti alle diverse categorie della ricchezza mobile e degli affari, delle tabelle comparatorie del Cerboni (*) delle consi-

(*) G. CERBONI - *Statistica comparata degli Stati europei*.