

L'Osservatore ci conserva un'eco degli entusiasmi sollevati:

« Fra tanti encomj che à riscossi e va riscuotendo l'inimitabile Virtuoso di Musica *Sig. Giacomo David*, all'attual servizio di S. A. R. il Gran Duca di Toscana, il quale onora li Drammi che in questa autunnale Stagione si rappresentano in questo Ces. Reg. Teatro di Trieste, non sarà discara a' Leggitori di questo Foglio il leggere quello fatto in un Sonetto del nostro *Sig. Luigi Biscontini* alludendo alla interessantissima parte di *Pirro*, superiormente ad ogni lode, e con costante ammirazione degli Spettatori dal prelodato Virtuoso sostenuta. Eccola:

Pittor, ecco la tela. Espresso io voglio
 Pirro che agghiaccia a vista dell'inulto
 Cener del Padre; e che, l'Illiaco insulto
 a vendicar, divampi in lui l'orgoglio;
 Ma che a mirar il nobile cordoglio
 Della Vittima cara e il crine inculto,
 L'amor in viso se gli vegga sculto
 Che 'l riaccende a sprezzar la Grecia e il soglio
 Contra il rigido Ulisse, ed ira, e sdegno
 Baleni... eh ma tu sol, *Davide*, al vivo
 Col Canto e l'Arti accompi il mio disegno.
 Ah! se a tal nuovo amabile incantesmo
 Un cuor non senti; o di bel senso è privo
 Non sa di Pirro, e men di se medesimo ».¹⁰⁴

Forse in seguito a nuove denunce di cattiva amministrazione o peggio, rivolte contro il Brigido ed il Pittoni, provocarono da parte della Direzione in *Commercialibus* la domanda perchè la Cassa teatrale fosse unita alla Cassa Civica. Fu risposto che quello era il modo più acconcio, essendo sola la Cassa comunale a contribuire con qualche importo all'annuale *deficit* di f. 2000. Risposta che non deve aver troppo convinto, perchè con decreto auilico del 26 settembre, l'Imperatore ordinò l'unione delle due casse.¹⁰⁵

Dal bilancio chiuso con la data 1° dicembre 1794 risultò un resto di cassa in contanti di f. 3335.44 5/6, che furono consegnati da Andrea Gius. Bonomo ad Ignazio de Scagnetti, « Proc. Genle e Casiere Teatrale ».¹⁰⁶ Il Bonomo teneva un giornale che presentava alla fine dell'anno al Governo, e questi lo passava per la revisione alla Contabilità provinciale.¹⁰⁷

1795

« Il luogo di riunione prediletto è qui il teatro, dove vengono rappresentate durante una buona parte dell'inverno — non fa eccezione neppur la quaresima — commedie di compagnie italiane, ma