

Pelliccioli; Panico Servitore, il Signor Giovanni Guadagnini. La Musica è del Celebre Signor Maestro Giuseppe Scarlatti. *Ballarini*: Il Sig. Paolo Barsi; il Sig. Innocenzo Taraponton; il Sig. Giov. Gastone Boccarini; la Sig. Teresa Dei; la Sig. Alouisa Agostinelli; la Sig. Geltruda Grisetti. Li Balli sono d'Invenzione e direzione del Sig. Barsi. Il vestiario e delli Calimani e Romanini. Invenzione e direzione del Sig. Domenico Lamberti detto il Bolognese.

3 atti. Dedicata degli « Umilissimi Servidori, gli Nobili Impressarii del Teatro di Trieste ». 58 pagg. Libretto al Museo Civico di Storia e d'Arte di Trieste.

<sup>33</sup> *Notatori* Gradenigo Dolfin, n. 135, pag. 86, Ms. al Museo Civico Correr di Venezia.

<sup>34</sup> *Il Signor Dottore*, dramma giocoso per Musica di Polisseno Fegejo Pastor Arcade, da rappresentarsi nel Regio Imperiale Teatro di Trieste il Carnovale dell'Anno MDCCLX. Dedicato a Sua Eccellenza il Sig. Rudolfo Chotek Del S. R. I. Conte di Chotckovva, e Wognin Signore di Janjovves & Hoholitz di Sua Imperiale Reggia, ed Apostolica Maestà, Attuale Intimo Consigliere di Stato, Ciambellano, Supremo Direttore del Commercio, e Presidente dell'Eccelsa Ministerial Bancale Deputazione, Sig. Sig. Patrone Graziosissimo. In Venezia, MDCCLX. Appresso Modesto Fenzo. *Personaggi*: *Parti Serie*: la Contessa Clarice Vedova, la Sig. Rosa Dei; Don Alberto Cancelliere della Giurisdizione, la Sig. Anna Fabbris. *Parti Buffe*: Rosina, Sorella di Fabrizio Speciale, la Sig. Teresa Crespa; Bernardino finto Dottore figliuolo di Beltrame, il Sig. Aurelio Arigoni Rossi; Pasquina Figliuola di Beltrame, la Sig. Maddalena Rossi; Beltrame Fattore del Marchese Giurisdicente, il Sig. Andrea Roncetti; Fabrizio Speciale, il Sig. Gio: Antonio Raimondi. La Scena si rappresenta in un Borgo detto il Borgo Rapido: Giurisdizione del Marchese del Cavolo. La Musica del Sig. Domenico Fischietti Maestro Napoletano. *Ballerini*: La Sig. Teresa Dei; la Sig. Cecilia Annibali; la Sig. Geltruda Grisetti; il Sig. Giovanni Jucchi; il Sig. Gasparo Bonucci; il Sig. Mauro Zaccarini. L'Invenzione e direzione de Balli è del suddetto Giovanni Jucchi Romano. Il Vestiario di ricca, e vaga invenzione del Sig. Lazaro Maffei.

3 atti. Dedicata di Prospero Olivieri: « ...il presente Dramma, che fatta la sua prima comparsa sopra le Scene dell'Adria incontrò l'universale aggradimento ». 58 pagg. Libretto alla Biblioteca Civica di Trieste.

<sup>35</sup> T. WIEL, *Op. cit.*, n. 612, 619, 514. Cfr. A. DELLA CORTE, *L'Opera comica*, vol. I, pagg. 121, 123, 143; F. PIOVANO, B. *Galuppi*, in *Rivista Musicale*, anno XIII, fasc. 4, pag. 716.

<sup>36</sup> T. WIEL, *Op. cit.*, Ind.; A. PAGLICCI-BROZZI, *Il Regio Duca! Teatro di Milano* nel sec. XVII, Milano s. a., pagg. 126-127.

<sup>37</sup> A. TAMARO, *Storia di Trieste*, vol. II, pagg. 190-191.

<sup>38</sup> *La Scaltra spiritosa*, Dramma giocoso per musica da rappresentarsi nel Regio Imperial Teatro di Trieste l'Autunno dell'Anno 1762. Dedicato a Sua Eccellenza il Sig. Nicolò del S. R. I. Conte di Hamilton. Trieste di Franz Mattia Winkowitz. *Parti serie*: Dorimene, amante di Flaminio, sig. Veronica Cerri; Flaminio, amante di Dorimene, sig. Anna Maria Catali. *Parti buffe*: Giulia, giovine Savia, ed astuta, direttrice di Dorimene, sig. Margherita Caldinelli; Lesbina, giovane scaltra, serva d'Isabella, sig. Pierina Ram-