

sarmi e di nominar un altro Direttore di Teatro, il quale meglio di me, e con più successo sodisfar voglia a tali incombenze.

Sono con profondo rispetto ecc.

Pittoni

Pres. 22 novembre 1781.

R. Archivio di Stato, Trieste, Intendenza, *Theatralakten*, n. 393.

N. 14

Comparso l'impresario Galli, il quale si dichiara pronto di far la liquidazione, la quale è effettivamente seguita.

1° accorda che si ponga sequestro i di lui effetti, de' quali però si debba far un esatto inventario

2° che gli si conceda un termine fino alla mettà di Giugno 1784, dichiarando di voler pagar tutti e di riprendere i suoi effetti.

Estima degl'effetti di ragione Gius. Galli fu impresario di Opera nella Primavera dell'Anno 1784

Spartito della vera Costanza con orchestra, e parti cantanti f 7.—

Detto delle Vendemmie come sopra 7.—

Detto del Curioso indiscreto come sopra 9.—

Detto del Matrimonio in Comedia come sopra 9.—

Detto del Vecchio Geloso come sopra 7.—

Detto dell'Albergatrice Vivace come sopra 12.—

Libretti della vera Costanza N. 111 compresi N. 11 di setta 1.30

Vestiario

Un abito da donna di Viaggio bianco con lustrini e talco rosso 6.—

Detto rosso con maniche color Pulce 4.—

Detto da Soldato con suo capello 3.15

Detto da Calabrese compito 1.20

Detto color di rosa con capellino alla francese 4.—

ecc. in tutto f. 158.21

Trieste 20 Lug. 1784.

N. 15

A. V. E. consta il partito, che m'è convenuto à prendere per continuar li spettacoli nella passata staggione del *dopopasqua*, estesa l'impotenza dell'Impresario Galli di poter sodisfare a' suoi impegni.

Insorsero molti creditori, che rippetevano il loro pagamento, li Personaggi da lui stipendiati non potevano conseguir la loro mercede già meritata per l'inanza.

Non poteva supplir alle spese correnti.

In tal stato di cose mi fu forza (a) di sequestrare il vestiario e musica,