

- pagg. 68, 78, 83, 84, 85, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 103, 104, 106, 107, 109, 110, 116, 117, 120, 121, 124, 125, 138, 139, 140, 141, 145, 146, 149, 160, 166, 172, 177, 187, 188, 202, 203, 208, 212, 216, 224, 230, 231, 238, 255, 267, 275, 276, 282, 299, 304, 305, 308, 333, 347, 368, 410, 412, 417, 418, 419, 431, 434, 440, 442, 443, 446, 447, 449, 450, 451, 452, 453, 460.
- BASILIO F.** - Le assicurazioni marittime a Trieste, *pag.* 17.
- BATTISTELLA A.** - I vecchi Teatri udinesi, *pagg.* 47, 75.
- Art. in «Le Panarie»: Udine nel periodo napoleonico, *pag.* 345.
- BEER ADOLF** - Die oest, Handelspolitik unter Maria Theresia und Joseph II, *pag.* 20.
- BERGERET e FRAGONARD** - Journal inédit. d'un voyage en Italie, *pagg.* 31, 146.
- BERMANN M.** - Maria Theresia, *pag.* 74.
- BERTANA E.** (vedi Alfieri).
- BETTINI** - Notizie circa la tragedia «E-pulo» di Federici, *pag.* 338.
- BIBLIOTECA DE' PIÙ SCELTI COMPONENTI TEATRALI D'EUROPA**, *pag.* 309.
- BIBLIOTECA MODENESE**, *pag.* 265.
- BIBLIOTECA TEATRALE ITALIANA**, *pag.* 420.
- BIBLIOTECA TEATRALE ITALIANA e STRANIERA**, *pagg.* 302, 369, 447.
- BIBLIOTECA UNIVERSALE DEL TEATRO DRAMMATICO ITALIANO**, *pag.* 454.
- BIGNAMI L.** - Cronistoria di tutti gli spettacoli rappresentati nel Gran Teatro Comunale di Bologna, *pag.* 368.
- BILBASOFF B. (von)** - Katharina II im Urteile der Weltliteratur, *pag.* 206.
- BIZET (Baccio Ziliotto)** - Art. sul «Piccolo d. Sera» - Lo storione nel tino, *pag.* 146.
- BLÜMML E. K. e GUSTAVO GUGITZ** - Altiener Thespikarrenpassion, *pagine* 175, 176, 201, 432, 458.
- BOCCHIA E.** - La Drammatica a Parma, *pagg.* 426, 433.
- BOERIO** - Dizionario del Dialetto Veneziano, *pag.* 389.
- BÖHM A.** - Notizie sulle rappresentazioni drammatiche a Padova, *pagg.* 194, 202, 203, 208, 262, 267, 270, 299, 300, 309, 422.
- BOLLETTINO DELL'ASSOCIAZIONE DE' MUSICOLOGI**, *pag.* 145.
- BONAVENTURA A.** - Saggio storico sul Teatro musicale italiano, *pag.* 51.
- BORTURA** - Storia aneddotica, *pagg.* 18, 65, 76, 88, 116, 145, 172, 182, 206, 212, 230, 234, 257, 262, 279, 290, 311, 367, 376, 389, 393, 394, 395, 397, 398, 399, 400, 401.
- BRATTI R.** - La fine della Serenissima, *pagg.* 54, 34, 367, 371.
- Sette lettere di F. A. Bon, *pagine* 346, 410.
- BRIEFE BUNTSCHÄKIGEN INHALTS DEN ZEITLÄUFEN GEMÄSS 1784-1788**, *pagina* 207.
- BRAUN GIACOMO** - I diari di Ant. Scussa nell'Archeografo triest., *pagg.* 19, 388.
- BRUNELLI BRUNO** - I teatri di Padova, *pagg.* 58, 72, 73, 77, 103, 104, 117, 121, 126, 139, 149, 171, 173, 174, 175, 178, 188, 195, 197, 203, 207, 208, 229, 232, 234, 236, 238, 245, 261, 262, 263, 264, 270, 286, 300, 301, 302, 303, 304, 306, 307, 309, 310, 336, 337, 338, 367, 424.
- Art. nel «Marzocco»: Ghiaccio in laguna, *pag.* 233.
- Art. nella «Nazione della Sera»: La massoneria a teatro, *pag.* 460.
- Art. in «Marzocco»: La decadenza di Truffaldino - Le ultime pazzie di T., *pag.* 175.
- BRUNELLI V.** - Vita ed opere di Giandomenico Stratico, *pag.* 146.
- BURNEY E.** - History, *pagg.* 39, 46.
- Viaggio musicale in Italia, *pagine* 47, 51, 72, 410.
- BUSSOLIN G.** - Della Imp. pr. Compagnia Orientale nel secolo scorso e del Lloyd Austro-Ung. nel secolo presente, *pag.* 388.
- CAFFI F.** - Storia della musica sacra della Cappella Ducale di S. Marco in Venezia, *pagg.* 76, 77, 145.
- CAMBIASI P.** - La Scala, *pagg.* 31, 148, 149, 173, 199, 206, 208, 229, 264, 303, 305, 374, 396.
- CAMETTI A.** - Art. su «Rivista Musicale Italiana»: Critiche e satire teatrali romane del Settecento, *pag.* 52.
- CAMINER ANTONIO (PIOVANO)**, *pag.* 145.
- CAMINER-TURRA ELISABETTA** - Opere teatrali, *pag.* 416.
- (vedi *Elenco dei Nomi*)
- Nuova raccolta di Composizioni teatrali, *pagg.* 411, 413, 454.
- CANTELLA A.** - Calderon de la Barca in Italia nel sec. XVIII, *pag.* 423.
- CAPRIN GIUSEPPE** - Il Trecento a Trieste, *pagg.* 1, 2, 4.