

co imperiale e la stagione d'autunno - Nuova impresa -  
Un forzato, autore drammatico.

*Capitolo XIV: a. 1799-1822* . . . . . *Pag. 349*

Un nuovo impresario - Applausi poetici - Compagnie italiane e compagnie estere - « La celebre e mai abbastanza encomiata Billington » - Farse musicali - Prima rappresentazione d'una composizione scenica di Carlo Gozzi - G. M. Foppa e la sua tragica avventura - I protagonisti del dramma napoletano del 1799 - Un cartellone di prim'ordine - Il testamento d'una virtuosa - Il Teatro vecchio - Asta senza offerenti - Da tempio dell'Arte a ripostiglio - La fine.

*APPENDICI:*

<i>I balli</i> . . . . .	» 379
Balli popolari e balli nobili - Minuetti... e fughe - Il ballo de' Bezzi - Al Ridotto - Un'avventura del Casanova - Patrizi, cittadini e borghesi - Il Vescovo di Gorizia contro l'indecente e inonesto valzer - Impresari - La « Dansomanie » - Maestri di ballo - Arlecchino bandito dalla polizia - I Francesi e le signore triestine - Astuzie di concorrenti - Il conte Cassis riscuote, ma non paga.	
<i>L'orchestra</i> . . . . .	» 391
<i>I dilettanti</i> . . . . .	» 402
<i>Repertorio delle compagnie: a. 1776-1781 e 1787</i> .	» 409
<i>Documenti</i> . . . . .	» 462
INDICE DEI TITOLI . . . . .	» 493
ELENCO DEI NOMI . . . . .	» 497
ELENCO BIBLIOGRAFICO . . . . .	» 531