

cutori: Lavinia, Signora della Villa, e della Cascina, la Signora Giovanna Baglioni; Costanzo, in abito di Pastore, Signora Violante Masi; La Lena Custode della Mandra, la Signora Clementina Baglioni; Pippo, Lavoratore della Cascina, il Sigr. Francesco Baglioni; La Cecca, Contadina, la Signora Antonia Fascitelli; Il Conte Ripoli, affettato, il Sigr. Francesco Carattoli Virtuoso di S. A. R. il Signor Duca di Modena; Berto, Famiglio, il Sigr. Giacomo Caldinelli. La Musica è del Sig. Giuseppe Scolari. I Balli sono invenzioni del Sig. Giov. Michele Costa.

3 atti. Dedicà degli « Umilissimi servi Gli Impressarj » all' Illustrissimi Signori Baroni Francesco de Fin e Giorgio de Manegetta, signori Pasquale de Ricci e Antonio de Raab nella Ecc.ma Suprema Intendenza Commerciale Del Littorale Austriaco. Imperiali-Regj Consiglieri ec ec. ». E' premesso il seguente sonetto:

*Qual Grecia seder già nell'Areopago
Vide i Cecropi suoi famosi e degni
Ne' frequentati Lidi, i prischi segni,
Tal'Adria vede, e gode l'alma Imago.*

*Al Porto Tergestino, oggi Cartago,
Cede suo Nome: ed a sublimi Ingegni
Al nobil Merto, ed a futuri Regni,
Ne' Fasti il Tempo è d'ogni ben presago.*

*Narra, Signori, a Popoli all'Etate
Del Germe vostro tra l'insegne, e l'Armi
Colte dell'Austria le marine, e ornate.*

*Talchè l'ossequio nostro in questi Carmi
Impari è al grido d'opre sì preggiate
Ch'Egli sculte dimostra in bianchi Marmi.*

*Umilissimi Servi
Gli Impressarj.*

60 pagg. Libretto alla Biblioteca Civica di Trieste.

²⁶ T. WIEL, *Op. cit.*, n. 588.

²⁷ *La Mascherata*, Dramma giocoso per musica da Rappresentarsi nel Nobile Teatro di Trieste nell'Anno 1757. Trieste, Presso Giovanni Tamm. Trattner Stampatore, e Libraro di S. M. I. R. *Interlocutori: Parti serie*: Silvio Cavaliere Romano, Sig. Margherita Pacarelli; Aurelia destinata sposa di Silvio, Sig. Maria Bozzio. *Parti buffe*: Lucrezia moglie di Beltrame, Sig. Teresa Alberis; Beltrame, mercante, Sig. Andrea Ronchetti; Menechino Scolaro, Sig. Gio. Batta Zonca; Vittoria vedova zia di Aurelia ed amante di Menechino, Sig. Cecilia Monblan; Leandro Cittadino amico di Beltrame, Sig. Domenico Gratinara; Donne che lavorano la seta che non parlano. La Scena si rappresenta in Milano di Carnevale. *Li Balli* sono d'invenzione del Sig. Paolo Barsi. Eseguiti dalli seguenti Sig. Maria Ester Boccarini; Sig. Angiola da Thur; Sig. Maria Salamon; Sig. Paolo Barsi; Sig. Antonio Valuzzi detto