

il 14 luglio 1779, si fece sentire a Bologna una « fierissima scossa di Tremuoto », l'Em. Legato si affrettò a far uscire dalla città la compagnia Medebach, che ivi si trovava (Cfr. la *Gazzetta di Bologna* del 17 luglio 1799).

¹⁰² Vedi *Appendice*, Repertorio delle Compagnie.

¹⁰⁵ *L'Osservatore Triestino*, n. XXXI del 4 agosto 1787, pag. 354.

¹⁰⁴ *Notizie di Mare*, n. XXXIX del 26 settembre 1787, pag. 690. *Il Ciarlator maldicente*, commedia in 3 atti del marchese Francesco Albergati Capacelli, fece chiasso per i satirici strali scagliati contro i *musici* e passò per il capolavoro dell'autore bolognese (Cfr. *Il Teatro Moderno Appl.*, 1796, t. VI, pag. 100; E. MASI, *La vita, i tempi, gli amici di F. Albergati*, pag. 372 e segg.). *L'Ambasciatore francese alla Corte di Londra* è probabilmente un titolo falso; *Le Mort marié* è una commedia in 2 atti del Sedaine che rimase a lungo nel repertorio del Théâtre Italien.

¹⁰⁵ Cfr. F. BARTOLI, *Op. cit.*, parte II, pag. 70; B. BRUNELLI, *I Teatri di Padova*, pag. 226.

¹⁰⁶ « Sig. Francesco Paganini. *Signore*: Anna Paganini, Elisabetta Ughi, Anagilda Arisi, Margherita Corticelli, Rosa Fortunati, Margherita Lazzarini, Giuseppa Corona, Eufemia Zocca da *Serva*. *Signori* Francesco Arisi, Francesco Montanti, Luigi Lazzarini, Giuseppe Fortunati, Vincenzo Fortunati. *Caratteristi*: Pietro Pianca, Bonifazio Wellenfeld. *Maschere*: Luigi Gazzaniga *Pantalone*; Luigi Mazzocchi *Dottore*; Francesco Paganini *Brighella*; Giovanni Fortunati detto Toto *Arlecchino*; Nicola Fainetti *Tartaglia* e Subalterni ». *Indice de' teatrali Spettacoli 1787-88*.

¹⁰⁷ F. BARTOLI, *Op. cit.*, t. I, pag. 235.

¹⁰⁸ *Op. cit.* t. I, pag. 65.

¹⁰⁹ A. BÖHM, *Notizie sulle rappr. dramm. a Padova*, pag. 42.

¹¹⁰ L. RASI, *I comici italiani*, vol. II, pag. 937; *Indice de' teatrali Spettacoli 1795-96*.

¹¹¹ F. BARTOLI, *Op. cit.*, t. II, pag. 87; P. CAMBIASI, *La Scala*, passim.; *Opere teatrali di FILIPPO CASARI*, Trieste, Coletti, 1824, vol. XII, pag. 3.

¹¹² F. BARTOLI, *Op. cit.*, t. I, pag. 262.