

⁴² *I raggiri d'amore*, Dramma giocoso per musica da rappresentarsi nel Ces. Reg. Teatro di Trieste nell'Estate dell'anno 1793. In Trieste nella Ces. Reg. Stamperia Governiale.

2 atti. Dedicata di Nicola Bross in data 13 agosto 1793. Quale compositore è indicato il « Maestro Giacomo Tritta, Napoletano ». 59 pagg. (Note C. Schmidl). La poesia è di un ignoto « Timido P. A. » La prima rappresentazione seguì, non al Teatro Capranica di Roma, nell'aprile del 1787, come scrisse il Sonneck, ma al Teatro Valle, nella primavera del 1788 (*Indice de' teatrali Spettacoli 1788-89*, pag. 184). Il titolo ch'era *Le avventure amorose*, dapprima, poi mutò più volte: *Le avventure galanti* (Padova, Teatro degli Obizzi, estate 1792), *I Raggiri d'Amore* (Trieste, estate 1793), *Li disprezzatori delle donne*, o sia *Le vicende amorose* (Dresda, 1793). A Roma l'opera « destò un tale entusiasmo », narra il De la Fage, « che, venutane a fine la prima rappresentazione ne fu il compositore rimenato a sua casa in trionfo, circondato da' più chiari personaggi e dai principali musici della città, e seguito da giovani, che avendo torchi alle mani e fiaccole, ne accompagnava l'andata con gradevolissime acclamazioni » (Cfr. G. DE NAPOLI, *La triade melodrammatica Altamurana*, Milano 1931, pag. 29).

⁴³ G. SABALICH, *Cronist. Anedd. del Nob. Teatro di Zara*, pag. 20.

⁴⁴ Nell'estate del 1791 « fu tradotto da Reggio a Modena in carcere il tenore mezzo carattere Giovanni *De Dominici* per atti turpi usati ad una giovane. Rimase parecchi giorni in prigione durante il Corso d'opera, per cui veniva dalla prigione al Teatro, e poscia, dopo avere agito, ritornava all'incomodo domicilio » (A. GANDINI, *Cronist. del Teatro di Modena*, vol. I, pag. 149).

⁴⁵ Num. 10 del 3 febbraio 1790.

⁴⁶ B. BRUNELLI, *I Teatri di Padova*, pag. 316. La compagnia, qualche anno dopo, decadde. Gli attori furono giudicati « cattivi pessimi » nel carnevale del 1797 a Pistoia (A. CHIAPPELLI, *Op. cit.*, pag. 250).

⁴⁷ « Marianna Romoli, Gius.a Landi, Anna Moggio, Anna Franceschini, Gius.a Alainana, Lucia Romoli *per i Rag.*

Gennaro Petruccio, Santo Bossi, Clemente Favarin, Gaetano Panizza, Luigi Marchesini, Vincenzo Pessina.

Serva Angiola Petruccio, *Secondo Padre* Giuseppe Manolesso, *Pant.* Vin. Mattordici, *Brigh.* Andrea Bianchi, *Tart.* Giacomo Moggio, *Arl.* Giuseppe Barili; *Poeta Comico* Ab. Franc.o Avelloni » (*Indice de' teatrali Spettacoli 1793-94*).

⁴⁸ Cfr. A. VALERI, *Francesc'Antonio Avelloni*, Roma 1894.

⁴⁹ Secondo il Valeri, *Il Sogno d'Aristo* venne dato al S. Cassiano di Venezia il 18 gennaio 1781; anche a Roma furoreggiò al Teatro Capranica (G. COSTETTI, *Il Teatro Italiano nel 1800*, pag. 29). A Trieste venne rappresentato il lunedì 4 novembre 1793 (*L'Osservatore Triestino*, n. 112 del 31 ottobre 1793, pag. 864).

⁵⁰ *L'Osservatore Triestino*, App. n. 110 e 111 del 30 ottobre 1793, pag. 661.

⁵¹ *Il Teatro Mod. Appl.*, 1801, t. LXI, pag. 53.

⁵² *Ester* Tragedia del sig. Abate Francesco Avelloni detto il Poetino