

- riche di Trieste, *pagg.* 74, 172, 203, 279, 368.  
 — Comunicazioni all'Autore, *pagina* 189.  
 — Articolo sul « Delitto al Teatro Verdi nel 1800 », nella « Vita Nuova », *pag.* 230.  
 TOMMASEO NICOLÒ - Storia civile della Letteratura - *pagg.* 413, 455.  
 TRIBEL A. - Una passeggiata storica per Trieste, *pagg.* 4, 17, 171.  
 TRIBOLDI F. - Conversazioni, *pag.* 266.  
 TRIESTE, CITTÀ GENTILISSIMA E COMMERC. figurata in 24 vedute prospettiche, diseguate da Marco Moro e descritte da celebri penne archeologiche artistiche, *pag.* 230.  
 VALERI A. - Francesco Antonio Avellino, *pagg.* 279, 301.  
 VENTURINI PROF. DOM. - Giovedì grasso a Capodistria, in « Piccolo della Sera », *pag.* 102.  
 VERMISCHTES THEATER DER AUSLÄNDER, *pag.* 458.  
 VERONA AGOSTINO - Le donne illustri d'Italia, *pag.* 266.  
 VESNAVER G. - Una satira del costume al tempo della Serenissima, *pag.* 430.  
 VICCHI D.R L. - Vincenzo Monti, *pagina* 207.  
 VIRELLA CASSANES F. - La Opéra en Barcelona, *pag.* 296.  
 VOYAGES DE DEUX FRANÇAIS DANS LE NORD DE L'EUROPE, *pagg.* 30, 255, 267.  
 WALTER F. - Die Bibliothek des Grossh. Hof, und « Nationaltheater in Mannheim », *pag.* 147.  
 WANEK A. - Die Bühnenreform unter Kaiser Josef II, in « Jahresbericht der Landes - Oberrealschule in Mähr.-Ostrau », *pag.* 200.  
 WATKINS J. - A biogr. hist. and chronol. Dictionary, *pag.* 457.  
 WIEDMANN J. G. e MAX FISCHL. - Streifzüge durch Inneroesterreich, *pagg.* 30, 31, 72, 361, 373, 389, 459.  
 WIEL T. - I teatri musicali di Venezia nel Settecento, *pagg.* 18, 19, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 65, 77, 80, 99, 100, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 171, 173, 174, 177, 195, 196, 200, 206, 207, 228, 229, 232, 235, 237, 259, 264, 265, 269, 270, 297, 298, 303, 304, 306, 307, 336, 343, 366, 367, 368, 371, 373, 374, 376, 389.  
 WIENER DIARIUM, *pagg.* 30, 69, 75, 79, 80, 99, 100, 103, 123, 389, 408.  
 WIENER KIRCHENZEITUNG, *pag.* 458.  
 WIENER ZEITUNG, *pagg.* 156, 165, 170, 180, 197, 229, 238, 298, 319, 340, 399, 408.  
 WILLI AB. ANDREA - Opere teatrali, *pagine* 423, 433, 444, 445, 450.  
 (vedi *Elenco dei Nomi*)  
 WOLFSGRUBER D.R CÖLESTIN - S. A. Graf Hohenwart, Fürstbischof von Wien, *pag.* 297.  
 WURZBACH - Biogr. Lexikon, *pagg.* 174, 176, 201.  
 YORICK - Storia dei burattini, *pagg.* 417, 432, 445, 447.  
 ZANNONI ATANASIO - Raccolta di varj motti arguti, allegorici e satirici ad uso del Teatro, *pag.* 451.  
 (vedi *Elenco dei Nomi*)  
 ZARDO ANTONIO - Teatro Veneziano del Settecento, *pagg.* 74, 438, 444.  
 ZILIOFFO PROF. BACCIO - La cultura letteraria di Trieste e dell'Istria, *pag.* 407.  
 (vedi *pure Bizet*)  
 ZINZENDORF - Vedi *Diario* lungo tutto il libro, da *pag.* 81 in poi.  
 ZOMPINI - Le arti che vanno per la città, *pag.* 415.