

Sig. Domenico Scolari. *Primo Corno da caccia* Sig. Francesco Schmözl, detto Franzolino. Lo Scenario è del celebre Sig. Giuseppe Bobolini.

3 atti. Dedicata di Antonio Zardon Impresario « a Sua Eccellenza la Signora Signora Teresa del S. R. I. Contessa Brigido de Bresowitz, in data 19 febbrajo 1785. Pagg. 42. Libretto alla Biblioteca Civica di Trieste. L'opera è annunziata pure dall'*Indice de' Spettacoli teatrali 1785-86*, pag. 177, e da *L'Osservatore Triestino*, n. XXXIV del 19 febbrajo 1785, pag. 282, dove si legge ancora quest'indicazione: « Il Vestiario è del Sig. Giacomo Tonello e Michele Angelo Boschi ». Il testo originale è di Apostolo Zeno, con il titolo *Lucio Papirio dittatore*. La prima rappresentazione dell'opera fu a Milano, al Teatro Interinale, nel gennaio del 1778.

¹¹ *Wiener Zeitung*, 1785, pag. 506. Anche il periodico *Provinzialnachrichten aus den k. k. Staaten*, Wien 1785, I, pag. 325 (12 marzo) dà il 22 come il giorno dell'inaugurazione; e, dopo aver nominati gli esecutori principali, nota che « da tutte le parti accorrono qui i forestieri per approfittare dell'impareggiabile opera ».

¹² *Des Herrn Cornelius von Ayrenhoff kaiserl. königl. General-Majors sämtliche Werke*. Wien u. Leipzig, 1789, vol. IV, pag. 176 e segg. « Avant d'arriver à la villa Sartorio par la montée du Molino a vento, en faisant le tour du faubourg San Giacomo, on rencontre un jardin d'ancienne date, c'est celui auquel le comte Pompeo Brigido avait donné ce nom de Monbijou. Comme il recevait beaucoup de monde, la maison contient une vaste salle avec galleries » (G. A. GORACUCHI, *Les attrait de Trieste*, Trieste 1883, pag. 55; Cfr. G. AGAPITO, *Descrizioni storico-pittoriche*, pag. 64).

¹³ B. BRUNELLI, *I Teatri di Padova*, pag. 181.

¹⁴ Num. XXXIV del 5 marzo, pag. 297; n. XXXVIII del 19 marzo, pag. 314.

¹⁵ *L'Osservatore Triestino*, n. XXXIX del 26 marzo, pag. 322.

¹⁶ *Alessandro nell'Indie*. Dramma eroico da rappresentarsi nel ces. reg. Teatro della Città e Porto-Franco di Trieste nella Primavera 1785. Trieste, Nella Ces. Reg. privilegiata Stamperia Governiale. *Personaggi*. Alessandro, il sig. Vincenzo Maffoli. Poro re di una parte dell'Indie ed amante di Cleofide, il sig. Gaspare Pacchierotti. Cleofide regina di un'altra parte dell'Indie e amante di Poro, la sig. Brigida Giorgi Banti. Candarte generale dell'armi di Poro ed amante di Erissena, il sig. Raimondo del Moro. Erissena sorella di Poro, la sig. Marianna Molz Terpin. Timagene, confidente di Alessandro, e nemico occulto del medesimo, il sig. Antonio Mora. La Musica è del celebre sig. Maestro Bianchi. *Primo Violino* Il sig. Giuseppe Scaramella. - *Primo Oboè* Il sig. Domenico Scolari. - *Primo Corno di caccia* Il sig. Francesco Smözl detto Franzolino. Lo Scenario è del celebre Sig. Giuseppe Bobolini. Il Vestiario è de' sigg. Giacomo Tonello e Mich. Angelo Boschi. Le Recite principieranno il dì 28 marzo, e termineranno il dì 13 aprile p. v.

3 atti. Impresario Sig. Antonio Zardon. 46 pagg. Libretto alla Biblioteca Civica di Trieste. La poesia è del Metastasio. « Noi non sappiamo chi abbia posto mano nella poesia, onde far cadere, come or s'usa, il duetto al termine dell'atto terzo, che per il solito vien ridotto ad una rimarchevole brevità », scrive