

lognese eseguiti dalli seguenti: La Sig. Lucia Santarelli; la Sig. Teresa Zaccarini; la Sig. Pelegrina Filippini; il Sig. Vincenzo Colli; il Sig. Paolo Cavazza; il Sig. Filippo Boselli. Il Vestiario è del Sig. Angelo Filippini Bolognese.

3 atti. Dedicata « dell'Umiliss. ed Osseq. Serv. Geremia Francoll », in data 2 Gennaio 1755 (corretto a matita 1753), 60 pagg. Libretto alla Biblioteca Civica di Trieste.

⁸ T. WIEL, *Op. cit.*, n. 550.

⁹ Atti dell'Intendenza Commerciale, 31 maggio 1753.

¹⁰ L'ospedale per uomini detto di S. Giusto era situato sull'area delle case N. 1013, 1108, 1332, 1014, 1143 fra le vie S. Giorgio, Cavana e SS. Martiri; nel 1625 era stato affidato ai PP. della Misericordia di S. Giovanni di Dio (*fate bene fratelli*). V'erano 14 letti per ammalati e un orto per convalescenti.

¹¹ Atti dell'Intendenza Commerciale, 1753, n. 25.

¹² L. DE JENNER, *Notizie cronologiche*, pagg. 168 e 169 Ms. alla Biblioteca Civica di Trieste.

¹³ C. CÉSARI, *Trieste nel 700*, nel Supplemento alla *Nazione* di Trieste del 13 giugno 1920.

¹⁴ Arch. di Stato, Venezia. Inquisitori di Stato, *Riferite*, B. 616, 6 agosto, 21 settembre, 27 novembre 1754. - Cit. da G. OCCIONI BONAFFONS ne *I vostri bisnonni* (*Archeografo Triestino*, Nuova Serie, Vol. VIII, fasc. 11).

¹⁵ *La Maestra*, dramma Bernesco per Musica da rappresentarsi nel Teatro di S. Pietro di Trieste il Carnovale dell'Anno 1755. In Venezia, MDCCLV. Appresso Modesto Fenzo. *Personaggi*: Leonora, Figlia di Fazio Amante di Ottavio, la Sig. Caterina Albergoni; Ottavio Amante di Leonora, la Sig. Samaritana Pendesich; Drusilla Donzella Scaltra, e Governatore in casa di Fazio, Amante di Pistone, la Sig. Agata Ricci; Pistone Servitore di Fazio, che finge lo Sciocco, Amante di Drusilla, il Sig. Giovanni Leonardi; Fazio Padre di Leonora Uomo Credulo Amante di Drusilla, il Sig. Andrea Ronchetti; Flaminio Giovine bizzarro Amante di Leonora, il Sig. Giuseppe Guadagni; Checca Fante di Fazio Fanciulla Spiritosa, la Sig. Livinia Albergoni. La Musica è del Sig. Gioacchino Cocchi Maestro delle Figlie del Pio Conservatorio degli Incurabili.

3 atti. Non vi è dedica, nè accenno a balli. 72 pagg. Poesia di Antonio Palomba. Libretto alla Biblioteca Civica di Trieste.

¹⁶ T. WIEL, *Op. cit.*, n. 574.

¹⁷ *L'Orazio*, dramma giocoso per musica da rappresentarsi in Trieste, (il Carnovale) dell'anno 1756, consagrato a Sua Eccellenza Nicolò del S. R. I. Conte d'Hamilton, Signore di Durenkraut, Lichtenstein, Hunschiz e Radloviz, d'ambi le loro Imperiali, e Reggie Maestà Consigliere di Stato, Attuale, ed effettivo Cavaliere della Chiave d'oro, Preside della sopr'Intendenza Commerciale in tutto il Litorale Austriaco, Capitano civile della Città, e Comandante militare della Fortezza di Trieste, Fiume ecc. ecc. Trieste, Presso Giov. Thom. Trattner, Stampatore e Librajo della Corte di Sua Maestà Ces. Reg. *Personaggi*: Maestro di Cappella, il Sig. Bartolomeo Cherubini; Giacomina, la Signora Maria Bianchi; Leandro, che poi si scopre Orazio, la Signora Teresa Venturelli detta la Carbonerina; Lauretta, la Signora Caterina Brogi Portici;