

segno, che aveva introdotto il *faraone* nei balli di Corte;⁶¹ rimasta vedova, uno dei suoi primi pensieri fu di rinnovare la proibizione comminando severe pene contro i trasgressori (29 settembre 1765) e di togliere la licenza di giuoco ai teatri.

NOTE AL CAPITOLO III.

¹ *Tra i due litiganti il terzo gode*. Dramma berneseo per musica. Da rappresentarsi nel Teatro di Trieste il Carnevale dell'Anno 1752. Dedicato all'incognito pubblico della Città di Trieste. Agli Illustrissimi Signori Padroni Colendisimi Li Signori Giulio del S. R. I. Lib. Bar. de Fin, Signore di Chersano, e Fiumicello di Sua Sacra Cesarea Real Maestà l'Imperatrice de' Romani, Regina d'Ungheria e Boemia &c Giudice e Rettore, Leonardo de Burlo e Antonio dell'Argento Giudici, e Rettori della Città di Trieste, e sue dipendenze. Raimondo Francolsper, ed Alvisè Piccardi Provisori. In Venezia, MDCCLII. Per Modesto Fenzo. *Interlocutori*: Rosmene, la Sig. Virginia Montichi; Valerio, la Sig. Samaritana Pendisichi; Semilia, la Sig. Marianna Ferretti; Lesbina, la Sig. Ginevra Magagnoli; Narciso, il Sig. Anastasio Massa; Girondo, il Sig. Giuseppe Guadagni. *Ballerini*: la Sig. Maria Coronati; la Sig. Maria Grandis; la Sig. Brigida Coronati; il Sig. Antonio Sgati; il Sig. Pietro Malvardi; il Sig. Vincenzo Coli.

³ atti. Dedicata dell'Impresario « all'Inclito Pubblico », 56 pagg. Libretto alla Biblioteca Civica di Trieste.

² Cfr. *Il Teatro alla Moda* di Benedetto Marcello.

³ Cfr. T. WIEL, *Op. cit.*, n. 510. I libretti venivano spesso rabberciati da qualche poetastro a seconda dei capricci dei cantanti o della gretteria dell'impresario.

⁴ *Diario cit.* da C. Ricci in *Teatri di Bologna*, pag. 467.

⁵ F. WIEL, *Op. cit.*, vedi Indice.

⁶ Arch. di Stato, Trieste, Atti dell'Intendenza. *Balli e Spettacoli*, 1756.

⁷ *Le Virtuose ridicole*, Dramma giocoso per musica. Da rappresentarsi nel Teatro di S. Pietro in Trieste, il Carnevale dell'anno 1753. Dedicato a S. E. il Sig. Sig. Nicolò del S. R. I. Conte d'Hamilton, Signore di Dutenkrut, Lichtenstain, Hunschif, e Tadlovit, d'ambo le loro Imperiali, e Regie Maestà Consigliere di Stato, Attuale, ed effettivo Cavaliere della chiave d'Oro, Intendente Commerciale nel Littorale Austriaco, Capitanio Civile della Città, è Comandante militare delle Fortezze di Trieste, è Fiume, ec. ec. In Venezia MDCCLIII. Per Modesto Fenzo. *Personaggi*: Afrodisia filosofessa, la Sig. Caterina Zipoli; Erideno, la Sig. Teresa Chiarini; Melibea poetessa, o Romanziera, la Sig. Francesca Ciocci; Gazetta, Istorico Romanziere, il Sig. Filippo Delicati; Ser Saccente, il Sig. Bartolomeo Cherubini; Armonica Cantatrice, la Sig. Maria Conclin; Pegasino, il Sig. Giuseppe Guadagni. La Scena si rappresenta in un Palazzo di Villeggiatura. La Musica, è del Sig. Baldassare Galuppi. Li Balli sono d'invenzione e direzione del Sig. Vincenzo Colli Bo-