

cadi Romano-Sonziaci Giacomo de Gabbiati Censore. Gioconda, figlia di Pascoli uno de' comandanti corsi ed amante di Dubois La signora *Alessandra Paris*, detta *Sandrina* - Dubois, uno de' capitani delle truppe francesi amante di Gioconda Il signor *Pietro Rinaldi*, veronese - Pascoli figlio, ufficiale corso Il signor *Francesco Alessi* - Claret, ufficiale francese, finto amico e traditore di Dubois Il signor *Bonifazio Wellenfeldt* - Pascoli madre La signora *Madalena Zamboni* - Pascoli padre, uno de' comandanti corsi Il signor *Livio Danieli* - Gentili, damigella confidente di Gioconda La signora *Margherita Wellenfeldt* - Monsieur de Marbeuff, generale delle truppe francesi Il signor *Luigi Paris* - Tonino, ufficiale corso Il signor *Carlo Corticelli* - Bellani, ufficiale francese Il signor *Andrea Lapi* - *Comparsa* Soldati corsi - Soldati francesi - Servi in casa di Pascoli - Profosso. La scena è in Bastia capitale della Corsica.

Precedono l'azione versi di G. de Coletti, 97 pagg. Nella Biblioteca Civica di Trieste.

<sup>83</sup> F. BARTOLI, *Notizie Istor.*, t. II, pagg. 77-79.

<sup>84</sup> *Ibid.*, pag. 263.

<sup>85</sup> « *Pigmalion* » de monsieur Jean Jacques Rousseau. *Scene Lyrique representé dan set* (sic) *Illustre Théâtre par Boniface Wellenfeldt et Annette Paganini Comédiens Italiens* ». Probabilmente si tratta della rappresentazione in lingua francese data nel carnevale 1773-4 al Teatro di S. Samuele di Venezia. In tal caso il Wellenfeldt sarebbe anche l'autore della scena lirica *Orphée et Eurydice*, data dopo il *Pigmalion* (Cfr. L. RASI, *I comici italiani*, III, 698; T. WIEL, *I Teatri musicali*, nn. 810 e 811).