

CAPITOLO XI.

[1791-1792]

Un impresario nell'imbarazzo - Una dimenticanza che costa cara - Balli di quaresima - Spettatori coronati - « On revient toujours à ses premiers amours » - Ancora la dote teatrale - L'abate Da Ponte, avventuriere e poeta - Leopoldo II - Una tragedia e un'opera buffa - Un sonetto dall'altro mondo - Un concertista dodicenne.

« AVVISO TEATRALE

1791 « La sera del dì 26 corrente dicembre 1790 anderà in Scena il Dramma giocoso *La Molinara*, posto in musica dal celebre signor Maestro Paisiello. Susseguentemente verrà posto in Scena il Dramma serio *L'Ercole al Termidonte*, ossia *Ippolita Regina delle Amazzoni*, la cui Poesia è totalmente nuova del signor Antonio Simone dottor Sograffi padovano, e la Musica del celebre signor Maestro Nasolini.

Verrà poi destinato ed annunciato un altro Dramma giocoso, che sarà la terza produzione scenica per questo Ces. Reg. Teatro di Trieste nel decorso del Carnovale 1791.

Tanto l'Opera seria, che le giocose avranno i loro propri Balli.

Attori dell'Opera Seria: 1ma. Donna Signora Teresa Maccioletti Blasi; 1mo. Tenore Signor Matteo Babini; 1mo. Soprano Signor Filippo Boccucci; 2a. Donna Signora Marianna Molz Terpin.

Attori delle Opere Giocose: Signora Teresa Maccioletti Blasi; Signor Matteo Babini; Signora Marianna Molz Terpin; Signor Filippo Bandini; Signor Giacomo Gruppi; Signor Francesco Gafforin.

L'Abbuonamento di tutte le Recite per la 1ma. Porta è di fmi 8-30, per la Platea 2-30. All'Opera seria si pagherà per il Biglietto lire 2 soldi 10, per la Platea soldi 10. Alle Opere giocose si pagherà per il Biglietto lire 1 soldi 10, per la Platea soldi 5». ¹