

Annetta Doratti, Marianna Serramondi, Maria Serramondi, Giacoma Mazzoli, Maria Panizza *Serva*. Francesco d'Este *Padre Nobile*, Giovanni Battista Conti *Tiranno*. *Maschere* Giovanni Simoni *Pantalone*, Pietro Fiorentini *Tartaglia*, Carlo Seramondi *Brighella*, Domenico Landi *Arlecchino*, *Caratteristi* Giovanni Simoni e Carlo Serramondi. *Suggeritore* Domenico Masieri. *Poeta* Mario Ballani » (*Indice de' teatrali Spettacoli 1798-99*).

<sup>95</sup> F. FORMENTON, *Storia del Teatro Eretenio*, pag. 59.

<sup>96</sup> « Il Giudice di Pace di Palmanova ha fatto rintracciare Gio: Batta Conti, onde obbligarlo a dover tosto portarsi a Trieste per l'adempimento del suo dovere in qualità di Suggeritore » (1° marzo 1811). (Archivio del Teatro Com. G. Verdi).

<sup>97</sup> L. RASI, *Op. cit.*, vol. I, pagg. 515, 536.

<sup>98</sup> *Ivi*, vol. II, pag. 791; G. COSTETTI, *Il Teatro Italiano nel 1800*, pag. 39.

<sup>99</sup> F. BARTOLI, *Op. cit.*, t. II, pag. 242; D. MANTOVANI, *C. Goldoni e il Teatro di S. Luca*, pagg. 94-108.

<sup>100</sup> Un torrente, detto di *Klutz*, tagliava nella sua lunghezza la via del Torrente (oggi, via Carducci). Lungo le rive erano piantati gelsi e quattro ponti di legno univano le sponde. Il Teatro Mauroner, costruito nel 1827 e distrutto da un incendio nel 1876, sorgeva sull'area ora occupata dall'Anfiteatro Fenice. Il Roti avrà recitato nell'Anfiteatro di via del Coroneo, eretto dall'imprendario Adolfo Bassi nel 1817 e demolito dieci anni dopo.

<sup>101</sup> L. RASI, *Op. cit.*, vol. III, pag. 443; cfr. i miei articoli *I due Sergenti e I due Sergenti e il loro riduttore* ne *Il Piccolo della Sera* del 25 novembre e in *Ultime Notizie (Il Piccolo delle 18)* del 1° dicembre 1927.

<sup>102</sup> *L'Osservatore Triestino*, app. n. 80 del 1° ottobre 1798, pag. 1484.

<sup>103</sup> *Le Feste d'Iside*. Dramma per musica da rappresentarsi nel Ces. Reg. Teatro di Trieste l'Autunno del 1798. Dalla ces. reg. privilegiata Stamperia governiale. *Attori*. Sesostri Re di Egitto, e Padre di (Nictocri) Sig. Giacomo Davide, all'attuale servizio di sua A. R. il Gran Duca di Toscana - Nictocri, sotto il nome di Azema, gran Sacerdotessa d'Iside, Signora Eufemia Echarth. - Atamaro, Scita di nazione, Generale di Sesostri, Iniziato. Sig. Paolo Belli. - Ottane, gran Sacerdote di Osiri. Sig. Giuseppe Bertini. - Beroc, Sacerdotessa d'Iside. Signora Santina Viganò. - Comete, Confidente di Sesostri, Iniziato. Sig. Giovanni Bendazzi. - *Coro* di Sacerdoti, di Sacerdotesse, di Popolo, di Iniziati. - *Attori che non parlano*. Quattro prigionieri. - Due guerrieri armati di ferro. - Grandi del Regno. - Furie. - Guardie di Sesostri. - Sacerdoti, e Sacerdotesse di Venere. La Musica è tutta nuova del Sig. Maestro Sebastiano Napolini di Venezia. *Ballerini*. Primo Ballerino e Compositore de' Balli Signor Lorenzo Panzieri. - *Primi Ballerini serj*. Sig. Lorenzo Panzieri suddetto, Sig. Luigia Demora - *Primi Grotteschi a perfettissima vicenda estratti a sorte* Sig. Niccola Andreoni, detto Spezieria, Sig. Pietro Bidò, Sig. Annunziata Biggogiero, Sig. Antonia Vittori - *Altro Grottesco* Sig. Luigi Vitali - *Terzi Ballerini* Sig. Gaspare Burci, Sig. Giovanna Bidò - *Ballerino per le parti* Sig. Francesco Cipriani - *Primi Ballerini fuori de' Concerti* Sig. Antonio Chiarini, Sig. Chiara Acurz - *Primo Ballerino* Sig. Antonio Silèi [incorniciato da un fregio] - Con Num. 8 Figuranti. Primo Ballo: *La Morte d'Ercole. Orchestra. Al Cembalo*