

zioni: della Polizia, della Sanità, della Casa de' Poveri, oltre che del Teatro (Cfr. C. DE FRANCESCHI, *L'Arcadia*, pag. 39; *Instanzkalender für Triest, Görz und Gradiska*). Ignazio de Scagnetti nobile de Sternberg (1745-1807) « occupò il posto di Notaro all'Ufficio Criminale dal 1766 ad oltre il 1771, venne ammesso al Consiglio maggiore di Patrizi nel 1786, divenne nel 1788 Cassiere Generale Priore della Cassa civica di qui » (L. DE JENNER, *Genealogie*, vol. II, pag. 267). Anch'egli era iscritto all'Accademia Arcadica (C. DE FRANCESCHI, *Op. cit.*, pag. 57).

<sup>107</sup> Archivio del Min. Com. di Finanza, Vienna, *Lit. Com.* 5290-55, 13 settembre 1794.

<sup>108</sup> J. MEERMANN, *Reise*, pagg. 251-253.

<sup>109</sup> Cfr. G. F. MALIPIERO, *I profeti di Babilonia*, Milano 1924.

<sup>110</sup> *La serva innamorata* dramma giocoso per musica da rappresentarsi nel Ces. Reg. Teatro della Città e Porto-Franco di Trieste, nel Carnevale dell'Anno 1795. Trieste, dalla Ces. Reg. Privilegiata Stamperia governiale. *Personaggi*: Viola, Serva astuta in Casa di D. Geronzio, segreta Amante di Ottavio. Sig. Anna Nava, *Prima Buffa assoluta* - Don Geronzio, Uomo goffo, e geloso, Amante di Viola. Sig. Domenico Madrigali - Ottavio, Mercante Livornese, ma decaduto, che tradi in amore Rosa, ed Amante di Viola. Sig. Vincenzo Aliprandi - Chiaretta, Giardiniera in Casa di Don Geronzio, ed Amica di Viola. Sig. Maria Bellavigna - Tordiglione, Maestro di Casa del suddetto. Sig. Carlo Picconi - Rosa, Veneziana, Amante di Ottavio. Sig. Giuditta Salamoni - Galoppino, Cameriere di Don Geronzio. Sig. Camillo Pizzoli. Inventore e compositore de' Balli, il Signor Giuseppe Banti - *Primi Ballerini Serj* Sig. Raimondo Fidanza, Sig. Camilla Dupetit Banti - *Primi Grotteschi a perfetta vicenda* Signori Simone Ramaccini, Giuseppe Colina, Teresa Granetti, Caterina Ramaccini - *Ballerini di mezzo carattere fuori di Concerto* Sig. Lorenzo Banti, Sig. Anna Bedini - *Ballerino per le Parti* Sig. Gaspare Burci - Con numero otto Figuranti. *Orchestra*: *Al Cembalo* Sig. Maestro Rampini - *Primo Violino* Sig. Giuseppe Scaramella - *Primo Oboè* Sig. Gerardo Ferlendis - *Primo Violino de' Secondi* Sig. Giuseppe Bettini - *Violoncello* Sig. Dom. dalla Maria - *Primo Contrabasso* Sig. Domenico Barbieri - *Primo Corno da Caccia* Sig. Francesco Schmölz, detto Franzolino - *Fagotto* Sig. Pietro Pranzel - *Due Clarinetti* Sig. Giuseppe Albertini, Sig. Gaetano Ugolin.

2 atti. Dedicata di A. Zardon Impresario « a Sua Eccellenza Pompeo Conte Brigido di Bresowitz », in data 26 dicembre 1794. 63 pagg. Segue (pag. 65) *Giasone e Medea*, ballo eroico-tragico composto e diretto dal Signor Giuseppe Banti. Dedicata di Giuseppe Banti al Rispettabile Publico di Trieste. Sono quindi nominati i personaggi del ballo, ma non gli esecutori. Da pag. 69 a pag. 75, l'argomento del ballo, ch'è diviso in 4 atti. « La Musica è tutta nuova del celebre Signor Giuseppe Horbmann ». Secondo Ballo *La Bottega del Calzolaio* ossia: *Il Padre Burlato*. - Libretto alla Biblioteca Civica di Trieste.

<sup>111</sup> G. COSENTINO, *Il Teatro Marsigli Rossi*, pagg. 178-179; *Indice de' teatrali Spettacoli 1795-96*; T. WIEL, *Op. cit.*; *Serie cronologica*, ecc.

<sup>112</sup> B. BRUNELLI, *I Teatri di Padova*, pag. 276.

<sup>113</sup> *Serie cronologica*, pag. 243.