

di lontano, farà continuare a scrivere con la stessa penna, e calamajo, il di cui inchiostro si muterà in tutti quei colori che in segreto gli Astanti preverranno al PINETTI, e sarà nella libertà de' medesimi dare penna e carta, perchè si vegga non esservi preparazione alcuna.

Farà vedere il Quadrante, chiamato magico, in forma d'un pendolo d'Orologio: qualunque persona penserà un'ora del giorno, mirando il detto Quadrante: il Professore PINETTI senza fare alcuna dimanda indovinerà l'ora che la persona avrà pensato, con una particolarità, che il PINETTI scriverà d'avanzo quello che la suddetta persona avrà l'intenzione di pensare.

Due Bicchieri di Cristallo con copertoj di Parento; il Professore PINETTI pregherà de' Signori, e delle Dame ivi presenti a dargli anelli, e monete di qualunque sorta, e ponendosi questi dentro detti bicchieri, subito che comincerà a toccare la musica, detti anelli e monete balleranno con tanto buon ordine, come se fossero regolati da un Maestro di Ballo.

Una picciola Bilancia d'argento tanto giusta, che si potrebbero pesare de' brillanti, quando sarà stata esaminata dagli Spettatori, si metterà in equilibrio, ed il Professore PINETTI reterà molto distante dalla detta bilancia, e la farà agire a soddisfazione de' Signori e Dame, quali potranno comandare se dovrà pesare più, o quella della sinistra, o quella della destra; e questa esperienza si replicherà tante volte, quante si chiederà dagli spettatori.

L'ultima esperienza sarà molto curiosa, e sorprendente, chiamata *l'Impossibile*.

Non si fa altra dichiarazione di tutte l'esperienze, che in quella stessa sera si eseguiranno, acciò il Publico, vedendole all'impensata, resti maggiormente contento e soddisfatto.

*Le Rappresentazioni saranno tutte le sere diverse, e dureranno più di due ore senza intermezzo.*

Lo Scenario sarà guarnito con proprietà a forma di Galleria, e vi sarà illuminazione e musica, onde ognuno potrà benissimo vedere, come si è praticato in tutti li teatri d'Europa. Ogni ceto di persone vi potrà intervenire senza scrupolo, non consistendo gli Esperimenti che in prodotti di Fisica, e di Scienze.

Nel suddetto Scenario vi saranno delle Sedie per comodo di quelli che vorranno esservi ammessi, sì dell'uno, che dell'altro Sesso.

Chi bramerà d'esservi ammesso, dovrà procurarsi un Biglietto preventivamente: affinchè i posti sieno fissati.

Il Biglietto d'ingresso della prima porta Teatrale si pagherà soldi trenta.

Il Biglietto per la Platea, si pagherà soldi cinque.

Il Biglietto per lo Scenario, si pagherà soldi trenta.

Li predetti Biglietti si vendono nel suddetto Teatro.

In detti 3 giorni rimarranno sospese le Commedie.

(Appendice al N. 94 dell'Osservatore Triestino, 15 settembre 1794, pag. 374).