

Il 25, « Nouvel opera. *Il Governatore del molino di vento* musique d'Astarita;⁷⁶ era invece del Fischietti, ma ad ogni modo, piacque al... governatore di Trieste. Si proseguì alternando le due ultime opere e neppur la *Giannetta* dev'esser spiaciuta, perchè il 30 ottobre, un sabato, « on fit repeter quatre fois L'amore del soldà »; certo l'aria del capitano *Asdrubale*:

Col rimbombo de Tamburri
Grave e lento marcerò... (Atto I, sc. XII),

nella quale fa l'abusato parallelo fra l'amata e una fortezza.

Il 6 novembre (un sabato, al solito) si diede la quinta opera « *La Contessina*,⁷⁷ musique de Rust, la pièce estropié vis-à-vis de le qu'elle etoit avec la musique de Gasmann. Le nouvel acteur Stevignoni⁷⁸ fort mediocre. La Lolli mal vetue en toile. La de Luca habits de Rodelli⁷⁹ de taffetas à grande rayes, pretentes (*pendants?*) de Granades fort belles, en un mot un bel habit qui lui alloit bien ».

Il 16 vi fu la beneficiata della Lolli col *Governatore del Molino di vento*, che deve aver avuto esito felice, perchè ella si mostrò, la sera dopo, « particulièrement de bonne humeur ».

Il 27, prima de *La Corsara*.⁸⁰ Il soggetto è stravagantemente romanzesco, sul gusto dell'abate Chiari: matrimoni notturni, rapimenti, fughe, inseguimenti, pirati, turchi, equivoci, che si risolvono col trionfo dell'onestà. Lo Zinzendorf fa il titolo, senz'aggiungere parole; la sera dopo — al solito — constata che « la musique de la *Corsara* me plut davantage qu'hier ». Nondimeno l'opera non deve aver attecchito, perchè il 30 si riprende *Il marito in sospetto*, nel quale « Chiappini fit le role de Panzetta, assez bien », e *Il Governatore* il 4 dicembre. Lo Zinzendorf notò quella sera: « une certaine Mello actrice de passage protégée par Lanth[ieri]⁸¹ était dans ma loge »: senza dubbio Teresa Melo, che aveva cantato a Udine nel carnevale del 1778.

Altra ripresa il 6 dicembre: « Le gelosie villane, Panzetta à qui l'Impressario avoit cédé sa recette, joua comme un ange ». Si capisce, sarà stato *aux anges*. Del resto il Micheletti aveva « creata » la parte di *Tognino* a Venezia.

Sotto la data dell'8, lo Zinzendorf registra un piccolo incidente: « On appella Pittoni pour l'avertir que M.lle de Luca ayt fait hier une partie de campagne avec le jeune de Leo⁸² etoit sauté de la voiture et s'etoit si fort ecorchée le derrière qu'elle ne pouvoit pas