

tura e Pittura del celebre sig. Giuseppe Bobolin. Il Vestiario sarà d'Invenzione e Direzione del sig. Zanetto Dundo. 2 atti. 62 pagg. Segue: *Le Nemiche di Amore* ossia *Le Vinte Vincitrici*, Ballo Eroicomico da rappresentarsi nel Ces. Reg. Teatro di Trieste il Carnovale 1794 (n. n.). Libretto alla Biblioteca civica di Trieste.

⁵⁵ *Li cinque Pretendenti*, Dramma giocoso per musica, da rappresentarsi nel Ces. Reg. Teatro di Trieste, il Carnovale dell'anno 1794. Trieste. Dalla Ces. Reg. Privilegiata Stamperia Governiale.

2 atti. 58 pagg. In quest'opera cantava, oltre ai sunnominati, Giacomo Calcina (Note C. Schmidl). Il libretto fu scritto dal compositore stesso, Marcello da Capua, che ne ricavò il soggetto da *La Vedova scaltra* del Goldoni. Con qualche variante l'opera venne rappresentata sotto vari titoli: così alla prima *La dama di spirito* (Roma, Teatro Valle, primavera del 1787); poi *La donna di spirito* (Milano, Scala, autunno del 1791), *Le quattro nazioni* (Firenze, Teatro in via Santa Maria, estate del 1793), *La donna bizzarra* (Napoli, Teatro del Fondo, carnevale del 1796).

⁵⁶ Cfr. G. COSENTINO, *Il Teatro Marsigli Rossi*, pag. 208; P. CAMBIASI, *La Scala*; A. GANDINI, *Op. cit.*, vol. I, pag. 225.

⁵⁷ B. BRUNELLI, *I Teatri di Padova*, pag. 292.

⁵⁸ Cfr. A. GANDINI, *Op. cit.*, vol. I, pag. 153; T. WIEL, *Op. cit.*; *Serie cron. delle rappresentazioni sulle scene dei princ. teatri di Milano*.

⁵⁹ G. TASSINI, *Curiosità Veneziane*, Venezia 1887, pag. 723.

⁶⁰ V. MALAMANI, *I virtuosi nel Settecento nell'Album Cimarosiano*, pag. 211.

⁶¹ « Morti. 15 gennaio. Giuseppe Bobolini di an. 39 N. 21, d'infiammazione ». (*L'Osservatore Triestino*, App. n. 9 del 20 gennaio 1794, pag. 48).

⁶² *L'Osservatore Triestino*, App. n. 26 e 27 del 6 marzo 1794, pag. 120.

⁶³ « Nella Primavera del corrente anno 1794 si rappresenteranno nel Ces. Reg. Teatro di Trieste due Drammi di Mezzo Carattere, per Musica, intitolato il 1mo *Il Matrimonio Segreto* Musica del celebre Sig. Maestro Domenico Cimarosa; ed il 2do *Gli Amici* Musica del celebre sig. Maestro Sebastiano Nasolini il 1mo atto; ed il 2do Atto del celebre sig. Maestro Vittorio Trento.

Alla sceltrezza di questi Drammi, che, per l'intreccio e la musica, sono de' migliori, devesi aggiungere la bravura, e li talenti de' Soggetti che vi reciteranno, cioè: Le Signore Maddalena Willman, Luigia Gasperi, Luigia Milloc. Li Signori Giuseppe Viganoni, Agostino Liparini, Giuseppe Liparini, Giacomo Calcina. Devesi ancora far rimarcare a questo Rispettabile Pubblico che nell'intervallo di un Atto all'altro, eseguirassi ogni sera un Concerto di diverso Istrumento, che di sera in sera verrà anticipatamente annunciato. Il primo Dramma anderà in Scena il dì 15 del corrente Marzo. Il Biglietto della Porta si pagherà Lire 2; e quello della Platea Soldi 10. Trieste, il dì 1.º Marzo 1794 » (*L'Osservatore Triestino*, App. n. 26 e 27 del 6 marzo 1794, pag. 121).

Il Matrimonio segreto, opera comica in 2 atti, poesia di G. Bertati, musica di D. Cimarosa; rappresentata per la prima volta a Vienna, al Teatro di Corte, il 7 febbraio 1792 (Cfr. U. ROLANDI, *Il librettista ecc.*). *Gli Amici* è,