

*Capitolo IV: a. 1766-1775 . . . . .* Pag. 55

Il Ridotto alimenta il teatro - Un consigliere teatrofilo - Seconda visita mancata di Giuseppe II - Il « conte » Affligio, avventuriere e impresario - La dote - Inaugurazione del Lazzaretto nuovo - I Granduchi di Toscana - Maria Teresa pensa alla salute dei Triestini - « Celebrità » in bocciuolo - G. Casanova autore drammatico - Visite imperiali e arciducali.

*Capitolo V: a. 1776-1777 . . . . .* » 81

Scioglimento dell'Intendenza Commerciale - 13 e venerdì - Il primo governatore di Trieste e il suo « Diario » - Progetti per l'erezione di un nuovo teatro - La Compagnia Rossi - I granduchi di Toscana - La nuova impresa Zardon - Il direttore di polizia « maître de plaisir » - La bella Viglioli - La signora M. - Una stagione disgraziata - Appalto del Teatro - La Compagnia Lapy descritta da Antonio Piazza - Riforme del barone Pittoni - La Compagnia Paganini.

*Capitolo VI: a. 1778-1779 . . . . .* » 105

Gerolamo Medebach e la sua Compagnia - Concerti ed opere - La « Megera » e il suo venerabile « Arlecchino » - L'impresa Zardon - Incidente comico in un ballo tragico - Rimostranze del Vescovo contro le Accademie - Nuovi progetti - La compagnia lirico-drammatica di Andrea Rossi - Sei opere buffe in una stagione.

*Capitolo VII: a. 1780-1781 . . . . .* » 128

Le mutande delle ballerine - « La première danseuse avec ses beaux yeux » - « Il Truffaldino Sacco » - Provvedimenti contro il fuoco - Un vescovo eccezionale - Morte di Maria Teresa - Operisti, saltatori di corda e comici - I palchettisti contro il barone Pittoni.

*Capitolo VIII: a. 1782-1784 . . . . .* » 151

Malcontento fra i palchettisti - I conti del Nord - Il passo falso d'una ballerina - Partenza del conte de Zinzendorf - Trieste si rinnova - Mutamenti nelle stagioni teatrali - Truffaldino redivivo e una raccolta di sonetti - La prima stagione di quaresima - Commedie con trasformazioni - La compagnia di bambini Berner - « La presa della Corsica ».