

Compagnia tedesca; il capocomico d'Apelt gli chiese se avrebbe potuto recitare a Trieste (20 maggio). Il *Diario* non riferisce la risposta, ma non sembra sia stata incoraggiante, perchè il d'Apelt non venne.

Il Governatore giunse a Trieste il 22, andò a teatro la sera seguente. « *I viaggiatori felici*.⁴⁶ M.lle Allegranti joua comme un ange, sa figure est bien, mais non pas son visage. Sa voix est ingrate mais elle a beaucoup de methode. M.^o Maffei et l'evêque (lo Stratico) dans ma loge, la Allegranti y vint aussi avec Calvesi ».

Una conversazione alquanto eterogenea...

Se l'Allegranti non piacque allo Zinzendorf, era piaciuta tanto al Casanova, che, temendo d'esser sedotto dalle di lei grazie e di diventare a sua volta un seduttore, fuggì dall'albergo dove alloggiava, ch'era tenuto dallo zio di Maddalena, G. B. Allegranti.⁴⁷ Sebbene il Fétis la dica dotata di una voce dolce ma priva di forza, essa era stata acclamatissima in Germania ed in Inghilterra e recentemente a Venezia, al S. Samuele, nell'autunno del 1780, cantando appunto ne *I Viaggiatori felici*, quindi nel carnevale seguente.⁴⁸ Non le era mancato il successo neppure a Trieste, come ne fa fede la seguente notizia:

« Trieste, 27 Maggio. Abbiamo qui copioso numero di forestieri concorsi per godere del nostro Teatro, nel quale tra gli altri soggetti fa luminosa comparsa la Sig. *Allegranti*, che meritamente esige da ogni classe di persone una giusta lode pel suo merito nel canto, e per quello dell'azione. Li Sigg. *Morelli* e *Calveti* (*sic*) ancora soddisfano pienamente il Pubblico, e contribuiscono a rendere lo spettacolo gradito al maggior segno ».⁴⁹

Il Morelli nominato è certamente Giovanni, primo buffo, che aveva cantato nel carnevale a S. Moisè.⁵⁰ Lo menziona anche lo Zinzendorf, il 24, ad una ripresa della prima opera della stagione. *Le Nozze in contrasto*:⁵¹ « Morelli parloit fort avantageusement. M.lle Allegranti se distingue encore. Le Ballet ou la Campioni dansa en housard plaisoit beaucoup au consul de Venise ». La ballerina è Giustina Bianchi Campioni, altra conoscenza del Casanova, che la dice « danseuse parmesane d'une ravissante beauté ».⁵²

La stagione si chiuse il 27 (domenica); c'era un « grand monde » quella sera e l'Allegranti venne a salutare Sua Eccellenza nel palco. Il 30 si presentò una compagnia di ballerini da corda. « Danseurs de corde et sauteurs. Le Pagliazzo fait à merveille, mais le pre-