

1788; le *Notizie del Mondo* del 12, 29 marzo; 16, 26 aprile; 7, 17, 21, 24, 28 maggio.

³⁵ *Notizie del Mondo*, n. 26 del 29 marzo, pag. 208.

³⁶ Dalle gazzette succitate.

³⁷ *Gazzetta Urbana Veneta*, n. 29 del 9 aprile e n. 34 del 26 aprile 1788.

³⁸ *Notizie di Mare*, n. XLVII dell'11 giugno 1788, pag. 978.

³⁹ A Lisbona egli faceva pagare per i primi posti sul palcoscenico paoli 30, per i secondi presso l'orchestra, paoli 20, nella platea 10 e in fondo al Teatro 7½. «Dopo la terza dimostrazione fisica l'Intendente Generale della Polizia comandò, che ne diminuisse il prezzo» (*Notizie del Mondo* del 3 agosto 1791, pag. 492).

⁴⁰ *Notizie di Mare*, n. XLIX del 18 giugno 1788, pag. 1021 e segg. *Le Notizie del Mondo*, n. 51 del 25 giugno, riportano in ristretto l'avviso a pag. 407.

⁴¹ G. MAINATI, *Croniche*, t. V, pag. 39 e seg.

⁴² *Notizie di Mare*, n. LI del 25 giugno 1788, pag. 1038.

⁴³ «Sig. Andrea Bianchi. Signori Vincenzo Brocchetto, Michele Venier, Gius. Jagher, Angelo Roberti, Giacomo Girelli. Signora Marianna Barili, Anna Franceschini, Luigia Rebecchi, Oliva Bianchi. *Per le parti di Padre*: Tomaso Longhi. *Caratterista* Filippo Bresciani. *Maschere*: Giuseppe Franceschini Pant. Serafino Valeriani Dott. Andrea Bianchi *Brigh*. Giuseppe Barili *Arl*. *Ragazzi che recitano* Anna Barili, Francesco Girelli, Francesco Barili, e Subalterni» (*Indice de' teatrali Spettacoli 1788-89*).

⁴⁴ F. BARTOLI, *Op. cit.*, t. I, pag. 277. Il Jagher scrisse una tragedia *Periandro in Corinto*, rappresentata al S. Gio. Grisostomo il 13 dicembre 1796 (ch'ebbe due repliche), una parodia dell'*Amleto* con le maschere e diverse commedie (Cfr. L. RASI, *I comici italiani*, vol. II, pag. 1063); di queste, *Una la paga tutte*, fu rappresentata a Trieste nel 1794.

⁴⁵ «Scrisse in diverso tempo varie Rappresentazioni. Una sola però si vede alla stampa pubblicata in Gorizia per Valerio Valerj Stampatore e Librajo l'anno 1780. E' questa una Tragedia intitolata: *La Penelope* tratta dall'Originale Latino del Sig. Abate Andrea Friz, la quale ha piaciuto moltissimo in Venezia, e dovunque sino ad ora è stata rappresentata» (F. BARTOLI, *Op. cit.*, t. I, pag. 265).

⁴⁶ *Ivi*, t. II, pag. 287 e seg.

⁴⁷ «...seguitando L'Autunno dal dì 6 Dicembre a' 23 detto, e Carnevale 1789. Nel suddetto R. Teatro si rappresentarono varj Drammi giocosi in musica fra i quali *L'Impresario in angustie*, per primo Atto, e *Don Giovanni Tenorio* per secondo Atto - *L'Albero di Diana* - *Il Marchese Tulipano*. Signori Attori. *Prime Buffe* Susanna Contini - Maddalena Gemmi. *Primo mezzo-Caratt.* Luigi Codecasa. *Primo Buffo Caric.* Gaspare Bellentani. *Seconda Buffa* Maria Catenacci. *Secondo Buffo* Gius. Maria Dazzi. *Secondo mezzo-Caratt.* Giuseppe Desirò. *Terza Buffa* Francesca Minossi. *Altra prima Buffa per il Carnevale* Camilla Guidi. *Altro primo mezzo-Caratt. per il Carnevale* Luigi Mazzoni. *Inventore, e Direttore de' Balli* Sig. Luigi Dupen, ed eseguiti da seguenti Signori *Primi Ballerini serj* Luigi Dupen sudd. - Giuseppa Radaelli.