

- 265, 267, 268, 270, 292, 293, 298, 304, 308, 338, 345, 353, 371, 396, 397, 398, 421.
- GAZZETTA VENETA, *pagg.* 74, 416, 417, 425.
(*vedi Gasp. Gozzi*)
- GENERINI E. - Trieste antica e moderna, *pagg.* 4, 17, 20, 22, 100, 120.
— *Curiosità triestine*, *pagg.* 30, 74.
- GENNARI ABATE - *Notizie giornaliere* di quanto avvenne specialmente in Padova dall'anno 1739 all'anno 1800, *pagine* 73, 188, 225, 309.
(*vedi Elenco dei Nomi*)
- GENTILE ATTILIO - Il primo secolo della Società di Minerva, *pagg.* 198, 238, 337.
- GERBER L. E. - *Hist. Biogr. Lexikon der Tonkünstler*, *pag.* 19.
— *Neues hist. biogr. Lexikon der Tonkünstler*, *pagg.* 145, 298.
- GERVASIO - *Sei duetti per due Mandolini*, ecc., *pag.* 149.
(*vedi Elenco dei Nomi*)
- GERVASONI, *pag.* 396.
- GIORNALE ENCICLOPEDICO, *pagg.* 80, 135.
- GIORNALE DEL TARO, *pag.* 335.
- GIUDIZI (i) DELL'EUROPA INTORNO ALLA SIG.RA CATALANI, *pagg.* 360, 373.
- GOEDEKE, *pag.* 101.
- GOETHE WOLF. - *Viaggio in Italia*, *pagine* 145, 235, 345.
(*vedi Elenco dei Nomi*)
- GOLDONI CARLO - *Commedie* (E. Pasquali), *pagg.* 17, 20, 103, 120, 121, 145, 235, 368, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 424, 425, 428, 433, 435, 437, 446.
(*vedi Elenco dei Nomi*)
— *Commedie* (Ed. Paperini), *pagine* 412, 426, 431, 435, 455.
— *Memorie* (Ann. di G. Mazzoni), *pagg.* 20, 91, 95, 102, 103, 120, 145, 411, 416, 417, 418, 426, 427, 428, 433, 446, 454.
— *Nuovo Teatro Comico dell'avv. C. G.* (Ed. Pitteri), *pagg.* 120, 202, 416,
— *Opere complete* (Ed. Municipio), *pagg.* 235, 411, 414, 415, 416, 417, 422, 426, 431, 458, 460.
— *Mémoires*, *pag.* 18.
- GORACUCHI G. A. - *Les attraites de Trieste*, *pagg.* 171, 197, 389.
- GOZZI CARLO - *Opere* (Zanardi), *pagine* 73, 309, 372, 413, 414, 415, 419, 420, 426, 428, 439, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 448, 449, 451, 452.
(*vedi Elenco dei Nomi*)
- *Memorie inutili*, *pagg.* 145, 146, 149, 158, 175, 267, 426, 443.
- GOZZI GASPARO - *Opere*, *pag.* 146.
(*vedi Elenco dei Nomi*)
— *L'« Osservatore »*, *pag.* 175.
— *La « Gazzetta Veneta »* (Ann. Zardo) - *vedi « Gazzetta »*.
- GRATAROL PIETRO ANTONIO - *Narrazione Apologetica*, *pag.* 149.
(*vedi Elenco dei Nomi*)
- GREPPI GIOV. - *Capricci teatrali*, *pagina* 260.
- GRILLPARZER F. - *Tagebücher*, *pag.* 345.
(*vedi Elenco dei Nomi*)
- GUGITZ GUSTAVO - G. Casanova und sein Lebensroman, *pagg.* 73, 269.
— *Denkwürdigkeiten des Venezianers Lorenzo Da Ponte*, *pag.* 77.
— *Comunicaz. all'Autore*, *pagg.* 99, 102, 202, 340.
— *Von Leuten und Zeiten im alten Wien*, *pag.* 346.
- GURRESCH R. (Ricciardetto) - *Vecchia Trieste*, *pag.* 337.
- GUTIERREZ B. - *Il Teatro Carcano*, *pagine* 31, 394.
- HAMBURGISCHE DRAMATURGIE, *pagine* 420, 333, 453, 457, 459.
(*vedi Elenco dei Nomi*: LESSING)
- HAMMER VON PURGSTALL J. - *Zerchnungen auf einer Reise von Wien über Triest nach Venedig im Jahre 1798*, *pag.* 345.
- HERMET F. *Società Filarmonico-Drammatica, Memorie*, *pagg.* 305, 407, 408.
- HORTIS ATTILIO - *Delle rappresentazioni sceniche in Trieste prima del Teatro di S. Pietro, nell'« Archeografo Triestino »*, *pagg.* 1, 4, 17, 388, 401, 403, 407.
- INCONTRERA OSCAR (de) - *Comunicazioni all'Autore*, *pag.* 459.
- INDICE DE' SPETTACOLI TEATRALI, *pagg.* 51, 70, 76, 77, 79, 80, 99, 100, 103, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 144, 146, 148, 157, 168, 171, 172, 173, 174, 181, 191, 197, 198, 199, 202, 206, 207, 208, 217, 228, 230, 232, 233, 234, 236, 237, 239, 243, 258, 260, 261, 262, 264, 265, 266, 270, 284, 290, 296, 297, 299, 300, 304, 305, 306, 307, 308, 310, 315, 317, 333, 336, 337, 338, 339, 342, 244, 346, 347, 348, 354, 374.
- INSTANZ KALENDER FÜR TRIEST, GÖRZ UND GRADISKA, *pagg.* 126, 307.