

QUADRO

dello stato attivo e passivo dell'anno 1799 della cassa teatrale di Trieste.

Introito	fior.	c.	Esito	fior.	c.
1. Dalla Cassa Civica 1 ^o annuo contingente per le Opere	2000	—	1. Alla Cassa Civ. affitto della casa dietro il Teatro	34	—
2. Dal sig. Consigl. Govern. e Direttore di Polizia per affitto della casa dietro il teatro	120	—	2. Salari	1390	—
3. Dal Capocomico lo stabilito contingente per le rappres. della primavera	100	—	3. Rimunerazioni	185	—
4. Affitto dei palchi	1090	45	4. Al Bar. de Pittoni la sistemata spesa di porta e dei rinfreschi	40	—
5. Da Ant. Dessenibus per l'imprese dei pubblici balli	3968	30	5. Agl'impresari dell'Opera G. Scaramelli e F. Schmölz		
Somma ...	7079	15	Per l'Opera buffa .f. 2475		
<i>Importo dell'affitto dei palchi percepiti dall'impresario</i>			» » seria .. » 675		
in primavera ... f. 135,—			Per le locazioni di tutte le Opere .. » 900		
» autunno » 3411,—			Somma ...	5699	—
» carnevale..... » 1975,30			Combinato lo stato attivo con il passivo risulta un annuo avanzo cassa di.	1380	15
Somma f. 5521,30			Totale fior.	7079	15

Trieste, li 18 novembre 1799.

IGNAZIO de SCAGNETTI
Cassiere

REGOLAMENTO DA BALLO

che d'ordine di S. S. C. R. ed Ap. Maestà viene pubblicato mediante la Regenza dell'A[ustria] Inf[eriore] ad Universale Intelligenza ed osservanza. Avendosi compiaciuta S. S. C. R. ed Ap. Maestà di clementissimamente permettere che per maggior divertimento del pubblico nel prossimo Carnovale dell'anno 1773 nella Sala del Ridotto possano tenersi li Balli pubblici in Maschera,... vuole che in occasione di detti Balli pubblici venghino osservate le seguenti determinazioni, cioè