

quanto mi si prometteva, e fin d'allora calcolai sul mio guadagno. All'arrivo dell'armata francese in Trieste fù il Sig. Rampini Maestro di Cappella che mostrando al Preside del Governo essergli più necessario un cantante che un suonatore mi si congedò ingiustamente dalla Chiesa. Il Carnevale scorso mi si obbligò di servire per 20 Talleri meno del solito, e l'attuale Primavera per 40. Dimando quindi giustizia ».

Il Zandonati si trova nominato fra i professori d'orchestra del vecchio teatro nell'autunno del 1800 e nel carnevale dell'anno seguente come primo violoncellista. Passò al Teatro Nuovo con uno stipendio di f. 300 da parte della Cassa teatrale e di f. 220 da parte dell'impresa (BOTTURA, *Op. cit.*, pag. 48). Nel 1809 ne aveva 400 (BOTTURA, *Op. cit.*, pag. 71). Nel 1832 « fu posto in pensione con metà del suo stipendio f. 200... ingiustizia dopo quaranta anni di Servizio » (Ms. Schirolli, pag. 64, vedi BOTTURA, *Op. cit.*, pag. 175) e morì il 30 agosto 1835. Era di carattere turbolento e spesse volte si trovò in conflitto con la Direzione Teatrale (BOTTURA, *Op. cit.*, pag. 132).

NOTE ALL'APPENDICE « ORCHESTRA »

¹ A. HORTIS, *Delle rappresentazioni sceniche in Trieste*, p. 148. Cfr. F. BABUDRI, *Alle origini dell'orchestra in Trieste in Piccolo della Sera del 25 febbraio 1930*.

² A. TAMARO, *Storia di Trieste*, vol. I, pag. 316; II, pagg. 88, 143, 144, 218, 219.

³ Arch. Diplomatico di Trieste, *Vicedominj 1727*, ff. 5,21; *Libro de Sallariati e Censi 1736*, 252.

⁴ *Loc. cit.*; *Conto Generale dell'Entrata e Uscita 1760*, f. 19; Mns. L. JENNER, *Chiese; Schematismus des k. k. Gubernii zu Triest auf das Jahr 1777 e 1782*.

⁵ R. Arch. di Stato, Trieste, *Theatralakten*, 393.

⁶ JÄCK und HELLER, *Reise nach Wien, Triest, Venedig, Verona und Innsbruck*, Weimar, 1824, pag. 89.

⁷ *Notizie di Mare* n. XXV del 26 marzo 1788, pag. 508.

⁸ Arch. del Teatro Com. G. Verdi di Trieste. Lettera al Governatore Bar. Bernardo Rossetti de Rosenegg del 18 marzo 1816. Lo stipendio del Nardi era stato portato da f. 200 annui a f. 150; quello del Sancassan da f. 580 a f. 450; quello di G. Scaramella da f. 600 a f. 500.