

²⁹ Aveva già cantato a Modena nel 1771 (*Indice de' Spettacoli teatrali dell'anno 1771*, pag. 24). I biografi fanno esordire il Babini appena nel 1780. « La sua voce alquanto fiocca nelle basse e medie note, e il suo petto non dei più resistenti non gli hanno mai permesso di pretendere ad essere un gran cantante di forza, di bravura e di velocità; ma nel cantabile e nel adaggio, in somma in tutto quello che è relativo alla tenerezza, e a muovere nel cuore i veri affetti, e il sublime della sensibilità... uno dei più cari stromenti che natura donò alle Italiche Scene », disse di lui B. FRIZZI, *Op. cit.*, pag. 82).

³⁰ La Viglioli ballò, fra altri, nei seguenti teatri: Venezia, S. Samuele (aut. 1774); Modena, Teatro di Corte (carn. 1776); Siena e Firenze, Pergola (pr. 1777); Bologna, Zagnoni (aut. 1777); Venezia, S. Samuele (carn. aut. 1778).

³¹ *L'Avaro*, dramma giocoso per musica da rappresentarsi nel nobile Teatro di Trieste nel Carnovale dell'Anno 1777. Dedicato a Sua Eccellenza Giuseppe Giandorf Governorator di Trieste, ec. ec. ec. In Venezia, MDCCLXXVII. Appresso Gio. Battista Casali. *Attori*: Prima Buffa: Laurina Contadina, la Signora Cattarina Ristorini. Primo mezzo Caratt. Stefanello, il Signor Matteo Babini. Primo Buffo Caricato, il Sig. Orgasmo Padre di Stefanello e di Rosalinda, il Signor Giuseppe Cosimi. Seconde Buffe: Rosalinda, la Signora Marianna d'Allai; Tortora, Serva di Orgasmo, la Signora Barbara Viglioli. Secondi Buffi: Il Sig. Macobrio Uomo attempato, e sordo, il Signor Sante Pierazzini; il Sig. Felicino povero Gentiluomo, il Signor Giuseppe Oraunch. La Scena è in un Villaggio poco discosto dalla Città. *La Musica* è del Celebre Maestro Signor Pasquale Anfossi. *Inventore, e direttore de' Balli*: il Signor Giuseppe Fabiani. *Primi Ballarini serj*: Signor Michele Fabiani; Signor Pietro Marcucci; Signor Gaetano Ferroni; Signor Pietro Marchi; Signor Luigi Secchioni; Signor Gio: Battista Marchesini; Signora Maria Viglioli; Signora Rosa Viganò; Signora Geltrude Danunzio; Signora Anna Zuffi; Signora Rosa Mazzone; Signora Anna Cerutti.

3 atti. Dedicata di Antonio Pardon, Impresario. 59 pagg. Libretto alla Biblioteca Civica di Trieste. *Poeta*, Giovanni Bertati.

³² Il barone Alessandro de Schell, consigliere dell'Intendenza dal 1766, secondo il Jenner (*Notizie cronologiche*, pag. 178), divenne nel 1782 consigliere provinciale della Carniola, poi consigliere governiale a Klagenfurt (*Neuer Instanz Kalender auf 1782*, Laibach, pagg. 48, 71, 90). Scrisse una commedia, intitolata *Julie Hargrave* (Graz, 1792. Cfr. GOEDEKE, V, pag. 364) e si diletto di pittura. « Dites au B. de Schell, que je le prie de m'envoyer votre portrait et le sien crayonné de sa main », scriveva il conte Massimiliano de Lamberg all'amico Casanova, in data 1 dicembre 1772. (C. L. CURIEL, *Trieste Settecentesca*, pag. 236). Morì nel 1792.

³³ Carlo Aless. Maria de Maffei, n. e b. in Gorizia 2-2-1744. Compiti gli studj, si recò a Trieste dedicandosi al Commercio. Veniva eletto Console Pontificio col Breve di Pio VI Braschi d. d. 13-8-1768. Ai 31-12-1776 venne aggregato nel Consiglio di Patrizj di Trieste ed iscritto sul Libro d'Oro... Il Successore di P. Pio VII (è una svista) con Diploma 1-9-1800 lo innalzava con tutta la sua discendenza al grado di Marchese...; nel 1811 sotto il reggime fran-