

SONETTO

In forma di Dialogo, del signor Valentino Mazzorana dottore delle leggi, ecc.

- Banti.* Segua de' dolci tuoi teneri modi,
Gaspar, la fama a sostener il vanto:
la Senna, il Tebro, ed il Tamigi intanto
serban in sen i pregi tuoi, le lodi.
- Pacch.* Banti gentil, vanne fastosa e godi
del tuo, dono del ciel, leggiadro canto;
il primo onor t'attende; e oh quale, oh quanto,
se intorno a te gl'itali plausi or odi!
- Banti.* Ah no! Di te queste brillanti scene
risuonan sol.
- Pacch.* De' tuoi canori accenti
l'alme già veggo di dolcezza piene.
- Spettatori.* Eletta coppia, i più felici eventi
compiano i voti. Della culta Atene
ecco i giorni per Voi lieti, e ridenti.¹⁷

Bisogna convenire che il poeta doveva esser dotato di una bella fantasia, per poter immaginare una simile gara fra due *virtuosi!*

I Triestini non potevano lagnarsi quest'anno; il 13 aprile si chiuse, come detto, la stagione d'opera; il 14, s'iniziò quella della commedia. Riporto l'annuncio comparso su *L'Osservatore* come saggio dei fervorini, che, passando dalla bocca delle prime attrici alle gazzette, mutando di forma, non avevano mutato sostanza.

« La Compagnia comica del Teatro detto di *S. Luca* in Venezia diretta da *Luigi Perelli* comincerà le sue recite il giorno di giovedì 14 aprile in questo Ces. Reg. Teatro di Trieste.

Ella ne premette l'avviso non co' termini dell'ostentazione; ma colla voce della verità. Lungi dall'attribuirsi alcun merito particolare, confida nella propria fatica, nell'attenzione, e più di tutto nella bontà degli spettatori che si compiacciono di concedere accoglienza e favore.

Produrrà nuove, e varie rappresentazioni tutte scritte a sue spese, e decorate con particolare dispendioso meccanismo, ciò che ne spera, oltre l'utile ch'è il sostentamento dell'arte sua, sarà la gloria di eseguire il proprio dovere con soddisfazione del *Pubblico* per meritarsene l'assistenza e l'approvazione.

Le Recite saranno numero quaranta ».¹⁸

L'Indice de' Spettacoli teatrali non dà l'elenco della compagnia per quest'anno; ma il complesso dev'esser stato certamente buono, perchè il Perelli fu poi dal 25 giugno al 26 luglio alla *Canobbiana* e dal 27 luglio all'11 agosto alla *Scala* di Milano.¹⁹