

Ribaltò; Sig. Giov. Gastone Boccarini. La Musica è del Signor Gioacchino Cocchi. Il Vestiario, è de' Signori Calimano, è Romanini, d'invenzione, e direzione, del Sig. Domenico Lamberti di Bologna.

3 atti. Dedicà degli Impresari del Teatro di Trieste. 57 pagg. Libretto alla Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna. *Poeta*, Carlo Goldoni.

<sup>28</sup> CARLO SCHMIDL, *Dizionario Univ. dei Musicisti*; T. WIEL, *Op. cit.*, n. 764.

<sup>29</sup> T. WIEL, *Op. cit.*, Ind.; GIUS. SILVESTRI, *Antonio Salieri*, in *Lettura* del settembre 1925; L. NERICI, *Storia della musica in Lucca*, pag. 300.

<sup>30</sup> *Le Statue*, dramma giocoso per musica da rappresentarsi nel Nobile Teatro di Trieste dedicata a Sua Eccellenza il signor Filippo del S. R. J. Tesoriere Ereditario, Conte di Sinzendorff, Burgravio in Rbemuk d'Arstbrun delle LL. JJ. & RR. Maestà Ciambelano, Cavaliere del Primario Ordine di Malta, e Consigliere appresso l'Eccelso Supremo Direttorio Commerciale in Vienna &c. &c. Anno MDCCLVIII. Trieste. Presso Giov. Tomm. Trattner, Stampatore, e Libraro di S. M. I. R. *Attori: Parti Serie:* Valerio amante di Doralice, la Signora Margherita Pacarelli; Doralice Figlia unica di Pandolfo, la Signora Maria Bozzio. *Parti Buffe:* Lesbina cameriera in casa di Pandolfo, la Signora Teresa Alberis, Pandolfo Padre di Doralice, il Sig. Giov. Batta Zonca; Mengone giovine Bergamasco, il Signor Andrea Ronchetti; Nobilia seconda moglie di Pandolfo, la Signora Cecilia Monblan; il Marchese de Nastri, il Signor Domenico Gratinara. La Scena si finge in Milano. La Musica è del Signor Francesco Brusa. *Li Balli* sono d'invenzione del Signor Paolo Barsi. Eseguiti dalli seguenti: La Signora Maria Ester Boccarini; la Signora Angiola da Thur; la Signora Maria Salamon; il Signor Paolo Barsi; il Signor Antonio Valuzzi detto Ribaltò; il Signor Giov. Gastone Boccarini. Il Vestiario, è de Signori Calimano, e Romani, d'invenzione, e direzione, del Signor Domenico Lamberti di Bologna.

3 atti. Dedicà de « Gli Impresari del Teatro di Trieste », 60 pagg. Libretto alla Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele di Roma. *Poesia:* Gio. Battista Brusa; *Musica:* Gio. Francesco Brusa, padre del poeta. Dell'opera parla ampiamente A. DELLA CORTE in *L'Opera comica italiana nel '700*, Bari, 1923, vol. I, pagg. 126-135.

<sup>31</sup> A. TAMARO, *Storia di Trieste*, vol. II, pag. 188.

<sup>32</sup> *L'Isola disabitata*, dramma giocoso per Musica di Polisseno Fegejo Pastor Arcade. Da rappresentarsi in Trieste il Carnevale dell'Anno 1759. Dedicato all'Illustrissimo Signore Fran. Barone de Fin Cavaliere della Chiave d'oro, di Sua Sacra Caes. Reg. Apost. Maestà. All'Illustrissimo Signore Pasquale Ricci ed All'Illustrissimo Signore Fran. Ant. Nob. de Raab Cavaliere del Sac. Rom. Imperio Nella Eccelsa Ces. Reg. Suprema Intendenza Commerciale del Litorale Austr. Imperiali Regii Consiglieri. Trieste. Preso Giovanni Tomaso Trattner Stampatore, 1759. *Attori: Parti serie:* Roberto Ammiraglio Olandese, la Signora Marianna de Grandis; Giandira Giovine Chinese, la Signora Rosa Dei. *Parti Buffe:* Valdimonte Capitano, il Signor Giov. Battista Zonca; Garamone Capo delli artefici, il Signor Francesco Maria de Grandis; Carolina, la Signora Anna Zanini; Giacinta, la Signora Antonia