

## INDICE

BRUNO BRUNELLI: <i>Carlo L. Curiel</i> . . . . .	Pag. VII
<i>Proemio: a. 105-1690</i> . . . . .	» I
Il Teatro romano - I Misteri - Le prime rappresentazioni sceniche - Il Palazzo di Città - Un incendio simbolico.	
<i>Capitolo I: a. 1690-1750</i> . . . . .	» 5
Il nuovo Palazzo di Città - Decadenza di Trieste - Si propone l'erezione d'un teatro - Talia nel Consiglio municipale - Tentativi di far risorgere la città - Le fiere.	
<i>Capitolo II</i> . . . . .	» 21
Il Teatro di S. Pietro, rocca d'italianità - Un governatore e un direttore di polizia singolari - I palchi e gli abbonati - Prerogative dei negozianti - Visite e conversazioni - Le serate di beneficio - Inconvenienti della platea - Il portinaio factotum - Il palcoscenico - Illuminazione mal odorante.	
<i>Capitolo III: a. 1751-1765</i> . . . . .	» 32
Il Teatro di S. Pietro - Un'avventura spiacevole - Tempi proibiti - Preparativi per la venuta di Maria Teresa - Stagioni d'opera buffa - Libretti del Goldoni - Un'opera scritta per il Teatro di S. Pietro - Il cavalier Gluck - Un futuro maestro di cappella in livrea - Nozze e funerali - L'Imperatrice e il giuoco d'azzardo.	