

intanto che gli altri formavano lunghissime catene, passando di mano in mano secchi di pelle pieni d'acqua. A tale ufficio venivano spesso costretti anche i passanti. Nell'ultimo decennio del '700 ancora si dava il segnale d'incendio dal Castello, sparando un colpo di cannone e innalzando la bandiera imperiale gialla. « Il Magazzino pubblico destinato a riporre gli utensili e schizzi inservienti ad estinguere gl'incendj » si trovava accanto al Teatro.⁶⁹

E' possibile che verso la fine dell'estate tornasse la compagnia di Onofrio Paganini, che dall'11 giugno al 21 luglio aveva dato un corso di recite al Teatro Bandeu di Gorizia, rappresentando, fra altro, la *Gabriella di Vergy* del Du Belloy, certo nella traduzione della Caminer Turra; la *Morte di Cleopatra, e Marc'Antonio*, tragedia dell'ab. Chiari; *Amleto*, nella riduzione del Ducis; *La forza della vera Amicizia* del Casanova, *il barone di Rocca*, una commedia nuova del « Celebre Sig. Cerlone ».⁷⁰

1775 L'Indice de' Spettacoli teatrali⁷¹ ci dà il cartellone per il carnevale del 1775.

In TRIESTE

si rappresentano tre Drammi giocosi

Intitolati:

La Contessina. Musica del Sig. GASMAN.

L'Incognita perseguitata. Musica del Sig. ANFOSSI.

L'Idolo Cinese. Musica del Sig. RUST.⁷²

ATTORI:

Antonio Rossi, Giacomo Lampruch, Stefano Mandini, Anna Boselli, Teresa Meroni, N. N.

Parte Seria: Ottavio Bodani.

Il primo Ballo è inventato e diretto dal Sig. *Giuseppe Salomoni* detto il *Portogallo*, ed il secondo dal Sig. *Stefano Magagnini*, e sono eseguiti da' seguenti.

Signori:

Gius. Salamoni sud.
Stefano Magagnini
Alessandro Narici
Antonio Narici
Gaetano detto Palermitano

Signore:

Santa Fiori
Maddalena Magagnini
Anna Narici
N. Chiarini

FIGURANTI

Pietro Salamoni
N. Martinelli
Giuseppe Bosenti

Teresa Martinelli
Anna Baratti
Anna Fusoni
Primo Violino e Capo d'Orchestra
Sigr Antonio Zardoni.